South American Publishing

SAP Netnography. 2025; 3:101
doi: 10.62486/net2025101

ORIGINAL

Using YouTube to teach reading and writing workshops

El uso de la plataforma YouTube para la enseñanza de taller de lectura y redacción

José Porfirio Bravo Moreno[1], Rosalía López Paniagua[2]

[1]Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED). México.
[2]Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). México.

Cite as
Bravo Moreno JP, López Paniagua R. Using YouTube to teach reading and writing workshops. SAP Netnography. 2025; 3:101. https://doi.org/10.62486/net2025101

Publication History
Submitted: 05-01-2025
Revised: 03-03-2025
Accepted: 08-05-2025
Published: 09-05-2025

Corresponding Author
José Porfirio Bravo Moreno

ABSTRACT

Teaching practice in upper secondary education, in an increasingly digital global context, cannot ignore the fact that high school students currently use cell phones and social media for many hours a day and for various purposes, and are therefore familiar with and knowledgeable about the use of these technological resources. On the other hand, the COVID-19 pandemic led to the creation of educational videos to teach the Reading and Writing Workshop course in the Advanced High School and Higher Education System (SABES) in Guanajuato, as an emerging teaching strategy in response to the need for effective remote communication with high school students. This strategy was refined in the post-pandemic period through a dedicated YouTube channel, which is now incorporated into the teaching plan for the subject. In this plan, basic content is prioritized and synthesized, topics are selected, and then shared with students. The short duration of the 72 videos, no more than four minutes, is due to the limited amount of time that a teenager can maintain attention on a specific topic. During the pandemic, the videos were shared via WhatsApp and other technical and pedagogical resources used in virtual classes through the Teams platform. Currently, they are used as teaching aids in face-to-face classes. Based on this teaching experience, the objective of this work is to analyze, using the action research method, the impact of digital media on student learning at SABES.

Keywords: Upper Secondary Education; Digital Culture; Educational Videos; Reading; Writing.

RESUMEN

La práctica docente en educación media superior, en el contexto mundial, cada vez, más digital es imposible no considerar que actualmente los estudiantes de bachillerato utilizan el celular y las redes sociales muchas horas al día y para diversos propósitos, por lo que están familiarizados y tienen conocimiento sobre el manejo de estos recursos tecnológicos. Por otro lado, la pandemia por COVID-19, llevó a la elaboración de videos educativos para impartir la asignatura de Taller de Lectura y Redacción en el Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior (SABES) en Guanajuato, como estrategia didáctica emergente ante la necesidad de comunicación efectiva a distancia con los bachilleres y se perfeccionó en el periodo post pandémico mediante un canal de YouTube propio, actualmente incorporado en la planeación didáctica de la materia. En esta, se priorizan y sintetizan los contenidos básicos, se seleccionan los temas y luego se comparten con los estudiantes. La corta duración de los 72 videos, de no más de cuatro minutos, de debe al poco tiempo que, un adolescente mantiene la atención en un tema específico. Durante la pandemia, los videos fueron compartidos mediante WhatsApp y otros recursos técnico-pedagógicos utilizados en las clases virtuales mediante la plataforma Teams. Actualmente, se emplean como apoyo didáctico en las clases presenciales. En torno a esta experiencia docente el objetivo de este trabajo es analizar, desde el método de investigación acción, los impactos de los medios digitales en el aprendizaje del alumnado en el SABES.

Palabras clave: Educación Media Superior; Cultura Digital; Videos Educativos; Lectura; Redacción.

© 2025; The Authors. This Open access article is distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

INTRODUCCIÓN

En torno al rezago educativo en particular, la limitada capacidad de comprensión lectora y de redacción en los estudiantes de educación media superior, es importante indagar con detalle cuáles son las causas y cómo superarlas, ya que la ausencia de aprendizajes esperados, capacidades y habilidades en esta materia es un problema pendiente de atender.

Respecto a este problema socioeducativo situado en un contexto con tendencia digital es imposible no considerar que actualmente los estudiantes de bachillerato utilizan el celular y las redes sociales muchas horas al día y para diversos propósitos, por lo que están familiarizados y tienen vastas habilidades sobre el manejo de estos recursos tecnológicos.

En el contexto de la pandemia por COVID-19, se tuvo la necesidad de recurrir a la educación a distancia mediante plataformas digitales para no retrasar los programas educativos y con ello, desarrollar estrategias didácticas afines. Esto se vinculó al creciente uso por parte del alumnado del uso del internet mediante el celular y la aplicación de WhatsApp, tecnologías ya conocidas y ampliamente usadas por la población juvenil.

Ante la emergencia sanitaria global, un recurso didáctico fue la elaboración de videos de pocos minutos, compartidos al grupo estudiantil vía WhatsApp sobre los contenidos de la materia Taller de Lectura y Redacción que se imparte en el Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior (SABES) del estado de Guanajuato.

Esta estrategia didáctica emergente se perfeccionó en el periodo post pandémico mediante un canal propio de YouTube denominada "El Profe Porfis", mismo que actualmente se encuentra incorporado plenamente en la planeación didáctica de la materia. En este recurso didáctico se priorizan y sintetizan los contenidos básicos, se seleccionan los temas y luego se comparte con los estudiantes.

En el diseño de esta estrategia de enseñanza-aprendizaje de carácter digital, se identificó el perfil de los receptores a quién va dirigida, la frecuencia, el contenido y la intención que tiene cada publicación. Por tanto, para analizar esta experiencia didáctica, la interrogante que surge es ¿cuáles son los impactos de los videos del canal de YouTube El Profe Porfis, en el aprendizaje de la lectura y redacción del alumno del SABES Guanajuato?

Para responder esta interrogante, se parte del supuesto que el profesor no puede ser considerado solo como un profesionista que aplica técnicas educativas para resolver problemas estandarizados, porque su trabajo es un auténtico esfuerzo de investigación continua y situada. Así, en la práctica docente no es forzoso tener consecuencias estrictamente predecibles, más bien, se necesita pasar de una reflexión individual a una colectiva.[1]

Este enfoque sobre la naturaleza de la docencia lleva a adoptar la investigación acción la cual necesita de la participación de personas integradas en un proceso de indagación y diálogo en torno al proceso de enseñanza como lo propone Elliot[1]. A partir de este enfoque metodológico el objetivo de esta ponencia es analizar los impactos de los medios digitales en el aprendizaje del alumnado en el SABES.

Esta propuesta pretende reafirmar la relevancia de la lectura y redacción en los procesos cognitivos del estudiantado de bachillerato y cómo sus habilidades y capacidades en esta materia pueden fortalecerse con la intervención didáctica del profesor al potencial su rol mediante la investigación acción de su práctica docente, para generar estrategias educativas innovadoras (ahora digitales) para aprovechar al máximo las redes sociales, a manera de recurso didáctico y que no sólo sean como un medio de entretenimiento para los jóvenes.

Relevancia Educativa de la Lectura y la Redacción

La materia de lectura y redacción suele considerarse como una materia de relleno en los planes y programas de estudios, pero en la práctica resulta ser compleja y básica para el aprovechamiento escolar del alumnado de educación media superior, así como, para su incorporación a la educación superior o desempeño profesional.

En la visión de García[2], la comprensión lectora debe alcanzar tres niveles de dominio (literal, inferencial y crítico), por tanto, el no cumplimiento de éstos puede evaluarse como un rezago educativo en esta área de conocimientos, capacidades y habilidades.

Así, la comprensión literal comprende la habilidad de extraer textos íntegros, hacer resúmenes o responder preguntas específicas cuya respuesta solo requiere un e*scaneo* textual del tema en especial qué se busca (por ejemplo, fechas o definiciones). En tanto que, la comprensión inferencial permite al educando desarrollar deducciones propias a partir de una lectura, para expresar mediante un parafraseo la idea principal y las específicas. Por su parte, la comprensión crítica consiste en la habilidad de interpretación del mensaje de un texto, es decir, puede comprender ideologías, posturas, valores e intenciones ocultas, y es base para la toma de decisiones y de posturas del lector.

Al hablar de las capacidades y habilidades de redacción, se puede entender el rezago en la ausencia o desarrollo no satisfactorio de éstas. También, identificar si la redacción de un escrito posee las características de formato y contenido y cuando el texto del estudiante no cumple con alguna de estas se puede reconocer que hay algún retraso académico en la asignatura.[2]

Así mismo, el redactor debe identificar con claridad el lenguaje utilizado que puede ser connotativo (interpretación personal de los significados) o denotativo (significado textual del diccionario) y considerar el uso de tecnicismos y palabras propias de un sector profesional o laboral. El educando al escribir debe estar en conciencia de qué prototipos textuales utiliza (narración, descripción y argumentación). Por último, los textos escritos deben tener una estructura de redacción con contenido coherente y con cohesión, con una relación conceptual de ideas principales y específicas que llevan una intención comunicativa rodeada de un contexto.

MÉTODO

En un contexto socioeducativo el método de investigación - acción se enfoca en problemas prácticos detectados por el profesor al advertir la necesidad de profundizar en la comprensión de las dificultades para lograr los objetivos de enseñanza – aprendizaje, por lo que se trata de asumir el rol innovador de la docencia proceso que requiere de una reflexión práctica, basada en la metodología

https://doi.org/10.62486/net2025101

propuesta por Elliot[1], integrada por las siguientes etapas:

- El docente emprende una investigación sobre un problema práctico cambiando sobre esa base algún aspecto de la práctica, la reflexión inicia en la acción;
- El maestro modifica una estrategia como respuesta al problema práctico, y;
- Mediante la evaluación del problema se modifican y cambian las estrategias;
- Se realiza una propuesta de planeación didáctica y de evaluación de la asignatura.

Parafraseando la postura de Elliot[1], cuando surgen problemas prácticos, la prioridad es actuar con rapidez para resolverlo, enfrentarse a un problema práctico asume un riesgo calculado de equivocarse. No hay separación entre la investigación y la práctica, la práctica misma es la forma de investigación, entonces la investigación se convierte en una práctica reflexiva.

La investigación acción aplicada, que se presenta en esta ponencia, se orientó a la mejora de la práctica docente en la asignatura Taller de Lectura y Redacción, para mejorar el aprendizaje de los alumnos de educación media mediante el siguiente proceso:

- Problematización del rezago en lectura y redacción.
- Elección de la materia "Taller de Lectura y Redacción I" de primer semestre del Bachillerato SABES.
- Reconocimiento de una situación problemática: los alumnos de nuevo ingreso a bachillerato tienen deficiencias en la comprensión lectora, tienen deficiencias en las capacidades de desarrollo de redacciones con postura crítica y reflexiva. Así como que los profesores tienen áreas de oportunidad en la práctica docente, en especial en el diseño curricular y la planeación semestral de la materia. También, es importante el análisis psicosocial del contexto situacional, que viven los alumnos en la escuela y el hogar.
- Diagnóstico y detección de oportunidades de mejora: aplicación de evaluaciones diagnóstico de los alumnos de nuevo ingreso en sus capacidades, habilidades, hábitos de estudio y estilos de aprendizaje para cursar la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I, luego de detectar sus rezagos académicos establecer estrategias didácticas para lograr los aprendizajes esperados de comprensión lectora y redacción. Análisis de los contenidos de la asignatura en cuestión para la presentación de una propuesta de planeación semestral y de evaluación del semestre.
- Propuesta: entrega de las propuestas para una planeación semestral, una dosificación de clases semanal y un sistema de evaluación del estudiantado en el curso de su asignatura durante los 3 parciales y su evaluación final promedio. Presentación de actividades académicas en aula, trabajos de investigación autónoma y autogestión de los alumnos, con el complemento de trabajos académicos en redes sociales, caso concreto, la creación del canal educativo de YouTube "El Profe Porfis" en donde se comparten videos con temas de las clases como un apoyo técnico pedagógico, como un recurso adicional a lo propuesto en el currículo propuesto por la institución.

DESARROLLO

Estrategia didáctica digital para lectura y redacción

Las estrategias de enseñanza para adolescentes de bachillerato pueden ser enfocadas en el uso de las redes sociales, cuando se complementan con una aproximación etnográfica digital, permiten a los participantes desarrollar no solo habilidades de escritura, sino también una comprensión lectora reflexiva de los contextos sociales, culturales y comunicativos en los que se insertan. Este enfoque integral prepara a los individuos para navegar de manera más efectiva y ética en el mundo digital, promoviendo una participación más consciente y reflexiva.

Se puede diseñar una estrategia innovadora que encuentre relación entre los hábitos de estudio que son casi nulos entre los estudiantes debido a que los contenidos o la forma en que se les presentan "son aburridos" o no son de su interés, con su estilo de aprendizaje audiovisual y sus hábitos de uso de las redes sociales.

Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas[3] son contundentes, el estilo de aprendizaje predominante es el audiovisual, los estudiantes prefieren que la información sea presentada en videos, tutoriales, banners; infografías, principalmente. Los encuestados tienen como única lectura académica o de aprendizaje los libros de texto que se les proporcionan en clase y el uso de las redes sociales se extiende durante todo el día con fines de esparcimiento, entretenimiento, contacto con conocidos y seres queridos. El medio que utilizan en su inmensa mayoría para consultar las redes sociales es el celular.

Por consecuencia, el uso de las redes sociales destaca como un recurso didáctico más a incluir en la práctica docente, como un medio de comunicación para presentar planes de estudio, proyectos de trabajo académico, actividades de clase, contenidos, exámenes e información de todo tipo de situaciones de interés para la comunidad educativa.

En este contexto, las decisiones de publicación de contenidos deben ser adaptadas de acuerdo con la red social de que se trate ya que, por ejemplo, en Facebook se pueden publicar mapas conceptuales, infografías, videos, banners, entre otros. En redes como TikTok la comunicación de los contenidos es predominantemente en videos cortos con duración de 1 minuto, en este caso el tiempo disponible sí limita considerablemente la extensión del mensaje que se puede enviar.

Esto justificó la decisión de crear el canal educativo de YouTube "El Profe Porfis" que presenta información de interés general para la comunidad educativa con estrategias audiovisuales con materiales en video que tienen una duración aproximada de 2 a 4 minutos para lograr que su concentración sea breve pero atenta en los contenidos.

Al consultar el estado del arte, sobre la educación media superior, destaca que, la edad biológica de 15 a 18 años correspondiente a estudiantes de primer semestre de bachillerato, forman parte de la generación multitasking (multitareas). Prensky[4], afirma que tienen estilos de aprendizaje predominantemente audiovisuales con un uso continuo de redes sociales, se trata de jóvenes que utilizan el celular durante largas jornadas y en general, se puede hablar de personas que tienen una vida digital muy activa. Son personas que

utilizan las redes sociales para satisfacer sus necesidades de entretenimiento, comunicación, socialización, entre otros.(5)

Según, Banister[6] y ratificado por una encuesta propia sobre Lectura digital e impresa, redacción y uso de redes sociales dirigida a estudiantes del Bachillerato SABES del plantel San Juanico en la ciudad de Celaya, Guanajuato,[3], se confirma que los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje predominantemente audio visual con hábitos de estudio débiles y periodos muy cortos de atención factores que obstaculizan la concentración necesaria para la adquisición de nuevos conocimientos.

Estos datos son de interés para sustentar la propuesta de innovación educativa, mediante recursos técnico- pedagógicos de carácter digital, basados en uso del color y el movimiento interactivo propio de las redes sociales a fin de captar la atención de los educandos y lograr los aprendizajes de los contenidos esperados de la asignatura en cuestión.

Cabe destacar que, en ambos estudios, se encontró que, en el uso de las redes sociales, que hacen los estudiantes las que predominan son en orden de importancia Instagram, YouTube y WhatsApp, a partir de esta información se deduce que una forma de impulsar el proceso de enseñanza – aprendizajes en los estudiantes de educación media es a través de estos canales de comunicación digitales. Si se añade que, la mitad de los estudiantes ha utilizado, en alguna medida, estas tres plataformas con fines académicos, es posible sostener la pertinencia de utilizar estas redes sociales, por parte del docente, para cumplir con los objetivos educativos de las materias de lectura y redacción.

En resumen, el profesor en un diagnóstico situacional inicial detectó la carencia de hábitos de estudio; un estilo de aprendizaje audiovisual que predomina sobre el kinestésico y el uso de redes sociales como Instagram, YouTube y WhatsApp por los estudiantes para fines académicos.

En el análisis de la realidad, como parte del método investigación acción, se procedió a la implementación de innovaciones educativas mediante el canal de YouTube “El Profe Porfis” creado en agosto del 2020 y en una investigación actualmente en proceso deberá realizarse un análisis dialéctico para la búsqueda de respuestas a las preguntas de investigación.

Tomando como punto de partida el conocimiento del contexto situacional de los alumnos ya expuesto, parte de la planeación didáctica, se consideró a los grupos de la materia como el *target group* o también conocido *como focus group* en cuanto al manejo de redes sociales con carácter académico en el canal de YouTube “El Profe Porfis”.

Se escogió este medio de comunicación como herramienta técnico-pedagógica porque permite dirigir los contenidos directamente a los estudiantes mediante un link de acceso al video compartido en WhatsApp, Facebook (perfil Porfis Porfis) o Instagram (perfil porfiriobravomoreno), lo que permite llegar de forma directa al grupo deseado, en este caso a los estudiantes de la asignatura Taller de Lectura y Redacción.

En la edición de videos de YouTube es posible hacer presentaciones power point en formato video con los contenidos básicos esperados de la asignatura, esta estrategia constituye una herramienta técnico-pedagógica de innovación en la práctica educativa. De tal manera, en la enseñanza de la asignatura esta estrategia digital se convierte en un complemento de lo visto en clase o investigación autónoma del estudiante.

Sobre el tiempo de duración de los videos, se editaron con un tiempo de dos a cuatro minutos ya que se trata de videos muy “pesados” (hablando en términos informáticos), a manera de resolver esta cuestión, se eligieron las diapositivas suficientes y pertinentes para cubrir el aprendizaje mínimo esperado.

Se comparte el *play list* de 72 videos educativos que se han utilizado durante las clases de la asignatura desde el 2020 y que aún son vigentes en la práctica docente que realizó en el aula: https://www.youtube.com/watch?v=z4iZuV1CZ4w&list=PLVOYc9F79cd1cHHVL kp2VSPrCVpVj_aCA&pp=0gcJCV8EOCosWNin

CONCLUSIONES

Es muy importante tener en cuenta, que el objetivo del método investigación acción es primeramente reconocer un problema en la realidad escolar, problematizarlo en términos socioeducativos, analizarlo y luego determinar acciones innovadoras que la modifiquen.

En este sentido en la propuesta planteada de innovación educativa se detectó como un problema el rezago educativo en las habilidades de lecto escritura, en estudiantes de educación media superior, se describió la problemática del estudiantado basada en encuestas de hábitos de estudio, estilos de aprendizaje y uso de redes sociales y de ahí se tomó la decisión de la creación de un canal propio de YouTube con fines educativos en la materia Lectura y Redacción en el SABES Guanajuato.

Finalmente, se estima, que la propuesta de las estrategias didácticas en redes sociales integrada a la educación presencial puede contribuir para que el estudiantado sea capaz de gestionar sus propios aprendizajes, habilidades y capacidades mediante este modelo educativo que puede denominarse preliminarmente didáctico-híbrido.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERESES

Ninguno.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.
Investigación: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.
Redacción – borrador inicial: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Redacción – revisión y edición: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Elliott J. El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Editorial Morata, S.L.; 2000.

2. García Peña A. La comprensión lectora en el currículum formal que orienta la práctica docente de los profesores de educación primaria [thesis]. Naucalpan, Estado de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Estudios Superiores Acatlán; 2024.

3. Bravo Moreno JP, López Paniagua R, Martínez Reyes M, Chávez Durán JF. Canal de YouTube El Profe Porfis. [Internet]. Available from: https://www.youtube.com/@elprofeporfis7478

4. Prensky M. Media multitasking in the classroom and student achievement: a correlational study. Daniel companion. Vancouver Island University; 2010.

5. Cárdenas Vázquez CA. Usos y significados juveniles del teléfono inteligente en educación superior, antes y durante la pandemia Covid19 (Investigación descriptiva correlacional sobre prácticas típicas y abusivas, por edad, sexo y nivel socioeconómico, en tres instituciones de La Piedad, Michoacán [thesis]. Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación "José María Morelos" (IMCED); 2022.

6. Banister P, Burman E, Parker I, Tayler M, Tindall C. Métodos cualitativos en psicología. Una guía para la investigación. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara (U. de G.); 2004.