South American Publishing

SAP Netnography. 2024; 2:55
doi: 10.62486/net202455

ORIGINAL

Social networks and interdisciplinarity, a methodological proposal for inclusion in secondary school

Redes sociales e interdisciplinariedad, una propuesta metodológica para la inclusión en la escuela secundaria

Rosana de los Ángeles Castellano[1], Teresita Jalin[1]

[1]Universidad Siglo 21, Licenciatura en educación. La Plata, Argentina.

Cite as
Castellano R de los Ángeles, Jalin T. Social networks and interdisciplinarity, a methodological proposal for inclusion in secondary school. SAP Netnography. 2024; 2:55. https://doi.org/10.62486/net202455

Publication History
Submitted: 13-08-2023
Revised: 17-10-2023
Accepted: 01-01-2024
Published: 02-01-2024

ABSTRACT

The school has the responsibility to receive and host students by developing competencies for knowing, knowing how to do, knowing how to be and learning how to learn the contents of the secondary level, betting on an inclusion with knowledge. The new and old models are presented as contrasting and are not in schools in a pure state, however, reading and interpreting what happens in the classroom coexists with an epistemological attitude that teachers must conquer. Under the thematic line educational ecosystems and inclusion, this work proposes a situated teacher training, for the management team and teachers of the basic cycle of I.P.E.M. Nº 193, in the use of social network applications participating and elaborating interdisciplinary projects, since diverse experiences show that the methodological proposal of interdisciplinarity can summon several subjects in a related way, carrying out at the same time a formative evaluation. The results are satisfactory to strengthen school trajectories, favoring continuity and promotion, in spite of the difficulties that may arise in practice. This methodology stimulates the creativity of teachers and students when facing new ways of teaching and appropriating the contents, understanding that humanity inevitably advances towards the solution of problems in an integral way.

Keywords: Inclusion; Social Networks; Interdisciplinary Projects; Formative Evaluation.

RESUMEN

La escuela tiene la responsabilidad de recibir y hospedar a los alumnos desarrollando competencias para el saber, saber hacer, saber ser y aprender a aprender los contenidos del nivel secundario, apostando a una inclusión con saberes. Los nuevos y viejos modelos se presentan como contrastantes y no están en las escuelas en estado puro, no obstante, leer e interpretar lo que sucede en las aulas coexiste con una actitud epistemológica que los docentes debemos conquistar. Bajo la línea temática ecosistemas educativos e inclusión, este trabajo propone una capacitación docente situada, para el equipo directivo y docentes del ciclo básico del I.P.E.M. Nº 193, en el uso de aplicaciones de redes sociales participando y elaborando proyectos interdisciplinarios, ya que diversas experiencias demuestran que la propuesta metodológica de la interdisciplinariedad puede convocar varias asignaturas de manera relacionada, realizando al mismo tiempo una evaluación formativa. Los resultados son satisfactorios para fortalecer las trayectorias escolares favoreciendo la continuidad y la promoción, a pesar de las dificultades que se pueden presentar en la práctica. Esta metodología estimula la creatividad de profesores y alumnos al enfrentarse a nuevos caminos para impartir y apropiarse de los contenidos entendiendo que la humanidad avanza inevitablemente hacia la solución de problemas de forma integral.

Palabras clave: Inclusión; Redes Sociales; Proyectos Interdisciplinarios; Evaluación Formativa.

© 2024; The Authors. This Open access article is distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

INTRODUCCIÓN

El tema que vamos a desarrollar en el plan de intervención tiene el objetivo de fortalecer las trayectorias escolares para la continuidad y promoción del nivel secundario, y se llevará a cabo en el I.P.E.M. Nº 193 "José María Paz" de la localidad de Saldán, provincia de Córdoba.

Para lograrlo nos proponemos ofrecer una capacitación docente situada, para el equipo directivo y docentes del ciclo básico del I.P.E.M. Nº 193 en el uso de aplicaciones de redes sociales para la participación y elaboración de proyectos interdisciplinarios y secuencias didácticas, dirigido a alumnos con materias previas.

El trabajo está enmarcado en la línea temática Ecosistemas educativos e inclusión, que para hablar de ecosistema educativo, es necesario un análisis complejo sobre la totalidad, que incluya la interpretación y comprensión integral de todos sus componentes, como sostiene Tessier citado en Choque Larrauri[1]:

"El ecosistema educativo se fundamenta en el paradigma ecológico integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se influencian entre ellos y en el que existe un carácter dinámico en donde cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía de reciprocidad".

Mediante este enfoque, el sistema educativo en su totalidad está conformado por subsistemas que deben estar necesariamente relacionados e interconectados para lograr los propósitos educativos. Un ecosistema educativo se construye, fortalece y evoluciona con participación colectiva, innovación social y políticas educativas de gobierno. Son dinámicos, cambiantes, adaptables e innovadores. El microsistema, el cual corresponde a las instituciones educativas, comparte espacios vitales y construyen así sus propios ecosistemas de aprendizaje. Y allí, es donde está la oportunidad de acción del equipo de capacitación formado por una Licenciada en Educación, una Licenciada en Comunicación y una Community Manager.

Fue necesario organizar la información más relevante de la institución: su historia, misión, visión, perfil del egresado, valores, plan de gestión e intervención, estructura organizativa, datos y las entrevistas a los docentes. Del análisis realizado de la indagación, se identifica el problema en el ciclo básico: por un lado, la cantidad de alumnos desaprobados en los coloquios supera a los aprobados e iguala a los ausentes; por otro, las materias recurrentes son lengua, geografía, artística, matemática e inglés, impactando en el desmembramiento de la matrícula. De tres secciones que inician en 1er año, al finalizar la secundaria en 6to año, hay sólo 1 sección. En relación a la problemática que vislumbran los docentes, manifiestan que los jóvenes no tienen interés, que han realizado algunos proyectos en equipo y han dado resultados positivos, pero las prácticas en el cotidiano de la escuela no coinciden con el nuevo paradigma de inclusión, aunque se identifican como una escuela inclusora.

La presencia de un currículum oculto y los datos que no son una fría estadística, –y nos referimos a los alumnos y alumnas como sujetos plenos de derecho en el marco constitucional- nos sitúa en la inclusión educativa en términos de un nuevo paradigma inclusivo, donde no solo hablamos de inclusión frente a necesidades derivadas de la discapacidad, sino también a generar espacios, encuentros, modos de recibir y habitar de los jóvenes en su diversidad y alteridad en la escuela.

Así surge la idea de generar contenido multimedia para las redes sociales Facebook, Instagram y Tik Tok, durante un ciclo lectivo, brindando una capacitación docente situada. Se organiza con el Equipo directivo la sala de informática como el espacio para los encuentros y los recursos disponibles de la institución. El tiempo total de la capacitación es de nueve meses y se divide en dos etapas. En la primera, los docentes deberán elegir una de las tres redes sociales seleccionadas: Facebook, Instagram o Tik Tok, elegir un tópico o problema organizado en un proyecto interdisciplinario y subir contenido dirigido a los jóvenes de Saldán. De acuerdo con Fiallo como se citó en Llano Arana et al.[2], la interdisciplinariedad ofrece ventajas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, motiva a los estudiantes al poder aplicar conocimientos de diferentes asignaturas, ahorra tiempo y evita repeticiones, desarrolla habilidades y valores simultáneamente de las diferentes disciplinas y muestra la complejidad de los fenómenos de la sociedad tal como se presentan en la realidad. En simultáneo el equipo directivo junto al coordinador de redes, aborda el mejoramiento de la página web y de las redes sociales institucionales. En la segunda etapa, deberán replicar la tarea con los estudiantes y diseñar una secuencia didáctica interdisciplinaria con contenido para una red social, para los alumnos que tienen materias previas. En simultáneo, el equipo directivo junto al capacitador planificará las supervisiones de aula. Para ello, iniciarán un recorrido teórico y después práctico de cada una de las etapas. La conformación de los equipos de trabajo será de acuerdo al objetivo de cada encuentro. La disposición de los grupos de estudiantes será estratégica, ya que se considerará a los alumnos en forma individual, de manera tal que un alumno que tiene más de una materia previa pueda realizar un proyecto y alcanzar así la acreditación en más de una materia, por ejemplo, un alumno que tiene previa lengua, música y geografía, pueda realizar un proyecto que le aporte una calificación y una acreditación para las tres disciplinas. Este tramo se acompaña con supervisiones de aula realizadas por el equipo directivo de la escuela y acordadas con los profesores, respecto de los objetivos de las observaciones, con un acompañamiento y una devolución que apunta a la mejora de las prácticas de los docentes y de los aprendizajes de los alumnos.

Se sostiene durante la capacitación una evaluación formativa sobre tres aspectos: el porcentaje de docentes que sostuvieron la propuesta, el porcentaje de alumnos que aprobaron materias y las competencias de los capacitadores.

La oferta orientada a la formación de aulas inclusivas mediadas por las TICs, para los alumnos que tiene materias previas, se conciben como ambientes positivos, desplegando proyectos interdisciplinarios que tengan en cuenta a todos los alumnos; que atiendan y entiendan las trayectorias escolares en su desarrollo y en su subjetividad; y que involucren a los estudiantes a ser activos y partícipes de una vida escolar plena, brindando la oportunidad de promocionar y permanecer con éxito en el nivel.

Presentación de la Línea Temática: Ecosistemas Educativos e Inclusión

Para la elección de la línea temática de ecosistemas educativos e inclusión amerita definir las concepciones que se sostienen en la idea del presente trabajo. Bronfenbrenner como se citó en Choque Larrauri[1] reconoce a los ecosistemas educativos como "el

conjunto de personas y organizaciones constituyentes del microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema que, de manera interrelacionada, interactúan con la finalidad de lograr los objetivos educativos en un determinado contexto social". En tal sentido, resulta pertinente comprender que el éxito o fracaso de la labor educativa no depende únicamente del microsistema como algo natural, sino también de la política educativa que adopte un país como parte del macrosistema.

De allí, que el principio de Inclusión Educativa como política de Estado, garantizado por la Ley De Educación Nacional N° 26206, fue de gran trascendencia porque permitió emprender cambios sistémicos, progresivos y graduales en la estructura educativa, creando ecosistemas innovadores orientados a concretar mayor justicia educativa y social. Es desde esta mirada que la escuela se nos presenta como un todo al cual afrontar desde renovadas configuraciones. Una mirada amplia que pueda hospedar a todos, a otros, a otro cualquiera, a cualquier otro.[3]

La Inclusión Educativa como Derecho

Podemos abordar el concepto de inclusión en las escuelas y comunidades como derecho inalienable que se obtiene a través de políticas universales y estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que confieran prioridad a los sectores más desfavorecidos. Esto asegura condiciones de igualdad respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo; reconociendo en el ámbito educativo el respeto a los derechos de los/as niños/as y adolescentes; garantizando a todos/as el acceso y las condiciones para la permanencia y el egreso de los diferentes niveles del sistema educativo; y asegurando la gratuidad de los servicios de gestión estatal en todos los niveles y modalidades.

La concepción de inclusión educativa no puede sino entenderse en términos de trayectorias escolares. Entonces cabe preguntarse ¿qué son las trayectorias escolares? Terigi[4] hace referencia a las trayectorias escolares a partir de reseñar el transcurrir del joven en condición de estudiante dentro del sistema educativo, diferenciando la trayectoria teórica aplicada por las instituciones y la trayectoria real. La primera, por un lado, refiere a las definidas por el sistema educativo a partir de su organización, expresando una progresión lineal prevista por el sistema: un adolescente si tiene doce o trece años debe asistir a primer o segundo año del ciclo básico de la secundaria. Ahora bien, "analizando las trayectorias reales de los sujetos, pueden reconocerse itinerarios, coincidentes con o próximos a las trayectorias teóricas, "itinerarios que no siguen ese cauce, 'trayectorias no encauzadas'".[4] La autora también señala que gran parte de los jóvenes transitan su escolarización de modos heterogéneos, variables y contingentes.

Lo institucional, en este sentido, alberga a la figura legítima de los docentes y los modos de habitar la escuela en el cotidiano para ganarse esa legitimación que ofrece la institución, concibiendo los itinerarios desde y para los sujetos teniendo en cuenta sus experiencias, intereses y actividades.

Perrenoud[5] sostiene que: (...) si el maestro no llega siempre a movilizar la atención y las energías, si las actividades que propone no son tan significativas como desearía, no es porque los niños y los adolescentes son apáticos y no se interesan por nada. Es porque otros retos, otros proyectos les movilizan mucho más y les parece más significativo que los ejercicios de matemáticas o la composición que se les propone (…).

Ecosistemas, Inclusión y TIC´s

"Mientras el programa escolar mantiene las huellas del momento fundacional (homogeneidad, sistematicidad, continuidad, coherencia, orden y secuencia únicos, etc.), las nuevas generaciones son portadoras de culturas diversas, fragmentadas, abiertas, flexibles, móviles, inestables, etc."

La propuesta educativa debe romper con los posicionamientos tradicionales de la enseñanza y provocar aprendizajes significativos, es decir, aprender con sentido. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) presentan tres características en la nueva sociedad del conocimiento y la información: en primer lugar, un cambio cuantitativo y cualitativo en las primeras tres décadas de la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación donde hemos observado la capacidad expansiva y auto-generada de las nuevas tecnologías para procesar información. La segunda, es que las tecnologías digitales se caracterizan también sobre las bases de la comunicación recurrente e interactiva. Y la tercera característica es su flexibilidad, que permite la distribución de la capacidad de procesamiento en diferentes contextos y aplicaciones, como empresas comerciales, unidades militares, medios, servicios públicos, actividad política e interacción personal.

Esta caracterización de las TIC´s abre un nuevo horizonte y llega para transformar todas las esferas de lo educativo, incorporando herramientas y técnicas que no sólo resultan innovadoras y originales sino y sobre todo que tienen un sentido y una significación en los sujetos. Vinasco et al.[6] intenta abordar las relaciones entre ecosistemas comunicativos, los procesos de aprendizaje significativo de los jóvenes, la información y la comunicación. En este sentido, afirman:

Las transformaciones en lo educativo develan novedosas relaciones que se dan entre los sujetos y su vinculación con ecosistemas más visuales y sonoros, como oportunidad de interacción con la información (…) aquellas que los jóvenes configuran a través de los nuevos repertorios tecnológicos (…) a través de la modificación de las escrituras y los canales de comunicación en el mundo global, donde reaparece la emergencia de la escritura bajo el uso de tecnologías digitales en los espacios de la Web 2.0.

La escuela es la institución privilegiada desde su organización, estructura, misión y ética, capaz de atender a la diversidad, la diferencia, la receptividad y la hospitalidad. Debe ser una construcción colaborativa que se logra desde la inclusión con aprendizajes a partir de integrar/se, alojarse, entender/se, quererse, involucrar/se, habitar/se; hospedando a todos desde una integralidad plena de derechos; en un mundo en constante cambio que, atravesado por la información y la comunicación, transforma y crea nuevos modos de escrituras y de expresión sonora y de imagen, pero al mismo tiempo opera con profundas desigualdades sociales generando exclusión.[3]

https://doi.org/10.62486/net202455

Síntesis de la Organización

El I.P.E M. Nº 193 José María Paz

El Instituto Provincial de Educación Media N°193 se encuentra ubicado en la calle Vélez Sarsfield al 600, en la localidad de Saldán, dpto. de Colón, en la provincia de Córdoba.

- CUE (Clave Única de Establecimiento): 142233-0 EE 03107070.
- Dirección postal: Vélez Sarsfield Nº 647. Localidad: Saldán.
- Departamento: Colón. Provincia: Córdoba.
- E-mail: ipem193josemariapazsaldan@gmail.com.

Historia y Contexto

La población de Saldán alcanza los 10 600 habitantes. Su origen diverso fue producto de la inmigración extranjera hasta la década de los 50 y luego la inmigración interna. El I.P.E.M.Nº 193 fue fundado con la misión y visión de educar para el mundo del trabajo y la prosecución de estudios superiores, origen del cual devienen las orientaciones: Economía y Gestión y Turismo. Fue iniciativa de los lugareños el sueño de la escuela secundaria propia en la localidad y en un esfuerzo mancomunado de Estado y comunidad, en el devenir del tiempo se cimentó la única escuela secundaria de la localidad, cuyos habitantes, luego de más de 50 años de su creación, evocan y añoran aquella época vivida.(7)

Las familias que conforman la comunidad educativa, en un alto porcentaje, no poseen trabajo estable, y sus ingresos son producto de diversas ocupaciones. La característica de que sea ciudad dormitorio, hace que muchos jefes de familia vivan en Saldán, pero trabajen afuera de la ciudad. Son grupos numerosos, con muchos hijos, hijastros, hermanos, padres, suegros u otros familiares conviviendo dentro del mismo hogar. Además, suelen contar con bajos ingresos y no poseen cobertura de salud.

La institución cuenta con una matrícula aproximada de 644 estudiantes y 115 docentes y 5 auxiliares de educación. La institución trabaja en red con varios planes y programas a nivel nacional, provincial y municipal, con fines diversos, tendientes a garantizar la inclusión escolar de los estudiantes con riesgo socio-pedagógico y aquellos con necesidades educativas especiales.

El I.P.E.M N° 193 cuenta además con un secundario común orientado en Agro ambiente, el anexo El Diquecito – La Calera. Registra una población de 77 estudiantes que asisten solo por el turno mañana, al igual que el resto del personal, conformado por 25 docentes y 12 los 3 miembros del personal administrativo (2 preceptores y 1 coordinadora).

También utilizan el edificio en turno vespertino, otros niveles como el primario y el secundario para adultos, ambos de gestión pública (C.E.N.P.A y C.E.N.M.A N° 216 respectivamente), con quienes mantiene un vínculo de convivencia, pero no de articulación.

Misión y Visión del I.P.E.M N° 193

La misión es lograr una formación integral y permanente de sus educandos, brindándoles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en un espacio de intercambio enmarcado en la educación en valores que favorezca, en general, la realización personal y, en particular, la inserción en la vida sociocultural y en el mundo laboral, así como la continuidad en estudios superiores.

La visión es favorecer la continuidad escolar del estudiante, y formarlo para una salida laboral como personal de apoyo para la actividad comercial y de servicio en la localidad. Afianzar saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y compromiso personal de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social.

Perfil del Egresado del I.P.E.M N° 193

La institución facilita en el egresado la adquisición de los saberes relevantes para la formación de un ciudadano a partir de la cultura del aprendizaje, del esfuerzo y

compromiso personal, de su crecimiento y de la formación permanente en beneficio de su dignidad individual y social. Se trata de afianzar el compromiso social, la comprensión de conceptos aplicados a la vida cotidiana y sus problemáticas para que reconozcan valores universales aplicados en la realidad social, abordada de manera interdisciplinaria.

El Acuerdo Escolar de Convivencia

La importancia de los acuerdos está fundada en el reconocimiento que la comunidad educativa hace de ellos como un espacio propicio para que se desarrollen las relaciones interpersonales. Por lo tanto, conocerlos y discutirlos, reformularse y sostener dichos acuerdos les permitirá a sus integrantes relacionarse mejor, escucharse, respetarse y comprometerse más en una dinámica comunicativa de construcción permanente.

Se proponen como principios y criterios que orientan este acuerdo:

- Orientar las acciones de los actores institucionales de la comunidad educativa hacia el respeto irrestricto a la dignidad e intimidad de la persona, la resolución no violenta de los conflictos y la aceptación de las diferencias socioculturales.
- Rechazar toda forma de discriminación, hostigamiento, violencia y exclusión en las interacciones diarias.
- Promover la conformación y el funcionamiento de órganos de participación, diálogo, negociación, mediación y consulta en la resolución de los conflictos en la institución
- Fomentar actividades que creen lazos de compromiso de todos los actores institucionales con el propósito de cuidar el edificio escolar, su equipamiento y materiales de uso común.
- Lograr diagnosticar posibles situaciones de riesgo en la escuela para prevenirlas.

https://doi.org/10.62486/net202455

- Promover la participación reflexiva y crítica para formar ciudadanos conocedores de sus derechos y obligaciones, con el fin de afrontar las situaciones conflictivas y trabajar para la superación y el logro de una convivencia armónica.

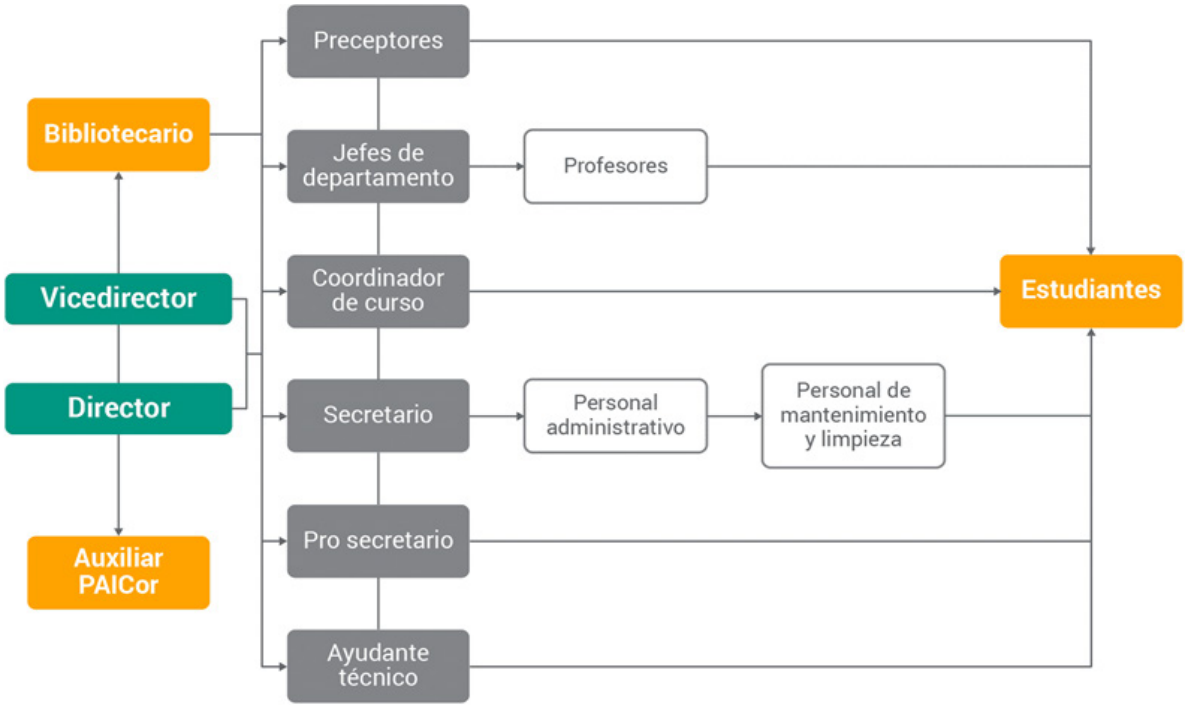


Figura 1. Organigrama de la escuela

La Estructura del I.P.E.M N° 193

El edificio cuenta con: 12 aulas, 2 baterías de baños para estudiantes, 2 baños para personal docente y no docente, 1 baño para discapacitados, 1 sala dividida donde funciona la dirección, la vicedirección, secretaría, archivo y recepción, 1 sala multimedia, 1 sala laboratorio informática y de ciencias naturales, 1 biblioteca, 1 oficina para el coordinador, 1 sala de profesores, 1 comedor, 1 cocina, 1 sala de preceptores, 1 sala para elementos de educación física, 1 patio, 2 playones deportivos y 1 espacio habilitado para estacionamiento.

Entre los recursos materiales se encuentran 4 tv smart de 45', 12 notebook, libros (700), calefactores, ventiladores, mapas, elementos de educación física, conexión a internet parcial, pizarras de tiza y de marcadores, instrumentos musicales, equipos de música, parlantes, micrófonos, impresora, fotocopiadora y servicio de kiosco.

La Cantidad de Divisiones por Curso

En el turno mañana en 1º año hay 3 divisiones, de 2º año a 4º año hay 2 divisiones y en 5º y 6º años hay 1 división. En el turno tarde de 1º a 5º años hay 2 divisiones y en 6º año hay 1 división.

Aportes del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

En la definición del PEI y en la concepción del currículum y de la evaluación, se expresa que los docentes realizarán planificaciones anuales (abiertas y flexibles). Tendrán como sustentos los diseños curriculares de la provincia y se pactan los modos de aprender, objetivos y criterios de evaluación. En este sentido, la organización de clases aparecerá en formatos variados: asignatura, taller, proyecto, seminario, laboratorio, ateneo, observatorio, trabajo de campo, módulo. Los objetivos y criterios de evaluación son organizados por Departamentos: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Orientaciones.

Los formatos de planificación para las clases serán libres por parte del docente, que definirá la forma y el espacio de trabajo.

El Plan de Gestión 2017

En la evaluación del año 2017 hay una leve disminución en el porcentaje de repitentes del 3 % (31 estudiantes). Pero la situación final de repitentes del ciclo lectivo se resume en: 14 alumnos solicitan pase, 14 alumnos repiten nuevamente, 35 alumnos abandonan y 59 alumnos promueven, de un total de 122 alumnos repitentes. Sin embargo, hay un aumento considerable de abandono en el ciclo lectivo 2017 del 13 % (81 estudiantes) en donde se registran las causas, pero no las intervenciones o datos del seguimiento de los alumnos que quedan por fuera del nivel.

En noviembre de 2018, se perdieron 64 alumnos con pase, libres y por abandono; el número es significativo, pero es menor que el de otros años. Las causas derivan de estudiantes con más edad de la debida, consumo problemático de sustancias, repetición reiterada de año, situaciones familiares y problemas en la convivencia en las aulas: bullying.

Se destaca que el 98 % de los estudiantes con tercera materia (105 de 107) cumplimentó con la entrega del primer y segundo trabajo práctico y el aumento del 12 % en el porcentaje de aprobados en coloquio.

https://doi.org/10.62486/net202455

Las Entrevistas a los Docentes

De la entrevista con la directora Susana Giojalas y del Coordinador de ciclo, fluyen aspectos a considerar de los docentes de la institución, concepciones y miradas hacia los alumnos que resultan interesantes a la hora de vislumbrar el paradigma que atraviesa la institución en su práctica y el surgimiento de un currículo oculto que sostiene prácticas que no coinciden con el discurso, develando los sentidos y prácticas de la organización escolar.

Delimitación del Problema

En el plan de gestión de la escuela se destaca la entrega de prácticos y porcentaje de aprobados en la tercera materia, junto a la importancia de la figura del coordinador para lograrlo, sin embargo, analizando el ciclo básico, que es el grupo etario que nos interesa, de un total de 1031 alumnos, aprobaron 348 (34 %), desaprobaron 350 (34 %) y estuvieron ausentes 333 (32 %). En 2º año se observa un alto índice de ausentismo (41 %) y, en contraste, solo el 26 % de los coloquios fue aprobado. Asimismo, en 2º año es donde se encuentra el mayor porcentaje con coloquios del CB, con el 36 %. En el aspecto curricular las materias con mayor número de matrícula para coloquio son: en 1ºaño: lengua (74 alumnos), inglés (54 alumnos), geografía (48 alumnos) y biología (42 alumnos). En 2º año: educación artística: música (56 alumnos), lengua (54 alumnos), matemática (47 alumnos) e inglés (40 alumnos). En 3º año: lengua (52 alumnos), química (42 alumnos), matemática (38 alumnos) y educación tecnológica (33) alumnos. También es pertinente visualizar la cantidad de alumnos con materias previas, por materias: en el total de la matrícula escolar, en matemática y lengua (ambas) con un total de 114 alumnos, a continuación geografía e inglés con 59 y 55 alumnos, respectivamente. En tercer lugar, está historia con 42 alumnos. En el CB: matemática 89 alumnos, lengua 95 alumnos, geografía 48 alumnos, inglés 55 alumnos, historia 24 alumnos.

De los datos enumerados nos preguntamos: ¿qué sucede con los alumnos que no asisten? ¿Y con los que desaprueban? ¿Cómo son los prácticos que deben entregar? ¿Es para cada materia un práctico? ¿Quiénes colaboran con el coordinador? ¿Cómo se evalúan los prácticos? Los alumnos ¿conocen los criterios de evaluación de las materias?

La directora Susana Giojalas, en la entrevista, afirma que "(…) es una escuela inclusora", pero "el problema en los jóvenes nuestros es la falta de interés (…) es como que tiene más importancia lo que pueda obtener desde un celular, que desde la propia palabra de un docente". En referencia al cuerpo de docentes afirma: "(…) somos profesores que estamos casi en el inicio de la fundación de esta escuela (…) hemos hecho una amalgama de personas en la cual somos comprometidos con el trabajo docente (…) yo apuesto a todo este equipo que trabaja en esta escuela (…) preocupa (…) la formación de todos los docentes porque hay gente (…) que recién se inicia y falta la práctica diaria frente al aula (…)". En el mismo sentido, el coordinador y docente Juan Rojas expone:

"(…) las prácticas cotidianas de los docentes y también la lógica institucional, a veces, no coincide con este paradigma de la inclusión".

Los datos que arrojan las trayectorias de los alumnos de la escuela, la reflexión de la directora y del coordinador, nos respalda para transitar sobre una capacitación docente situada que atienda las trayectorias docentes de la institución y poder iniciar un camino para dar respuesta a un interrogante que a los docentes nos interpela: ¿cómo pensar las propuestas enseñanza para que los estudiantes quieran aprender? , y descreer del "ya se sabe", para encontrar el sentido de una exploración.[3]

Resulta pertinente hacer ajustes, modificaciones y adaptaciones que puedan revertir el fracaso escolar de aquellos estudiantes con mayores problemas en su desempeño escolar, alumnos que son desaprobados y excluidos del sistema educativo. Atendiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes resulta fundamental encauzar una formación profesionalizante de directivos, profesores y docentes del I.P.E.M. N º 193, para que se conviertan en facilitadores, tutores y acompañantes de los procesos de aprendizajes, abriendo debate al desarrollo de ideas y propuestas acordes a los nuevos paradigmas educativos.

Objetivos

Objetivo General

Ofrecer una capacitación docente situada, para el equipo directivo y docentes del ciclo básico del I.P.E.M. Nº 193 en el uso de aplicaciones de redes sociales para la participación y elaboración de proyectos interdisciplinarios y secuencias didácticas, dirigido a alumnos con materias previas.

Objetivos Específicos

- Trabajar las ideas del marco conceptual de la capacitación.
- Reconocer el uso de redes sociales seleccionadas para la propuesta: Instagram, Tik, Tok, Facebook.
- Construir contenido multimedia a través de un proyecto interdisciplinario para una de las redes, dirigido a los jóvenes de Saldán.
- Replicar la propuesta en una secuencia didáctica áulica para los alumnos que tienen materias previas.
- Implementar una evaluación formativa del proceso y del impacto de la capacitación.

Justificación

La escuela debe ser un lugar armónico, donde los alumnos sean felices; un espacio que signifique un salto cualitativo de vida y permita soñar con un futuro, porque también es un espacio subjetivo. La huella del docente es central respecto a los modos de habitar la escuela para que eso suceda. En este sentido, el cambio debe generar profundas transformaciones para revertir prácticas de enseñanza y prácticas evaluativas usando herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación en la Web 2.0.

https://doi.org/10.62486/net202455

Otros modos de comunicarse, conectarse, andamiar, fundirse con el conocimiento y los nuevos y diferentes modos que habitan en un mundo momentáneo, cambiante y en cierta manera siniestro; al que acechan también peligros (guerras, pandemias, contaminaciones) que comprometen cada día más la coexistencia en el planeta. Esta trama compleja nos atraviesa y somos los docentes quienes tenemos hoy la oportunidad de hacer para mejorar. Los jóvenes que ingresan a la escuela secundaria tienen, durante un ciclo lectivo, la oportunidad de aprender y, los docentes, la oportunidad de enseñar. El año siguiente ya es un nuevo y lejano horizonte.

La propuesta de una capacitación situada abre la posibilidad al saber y al saber hacer, afirmando competencias profesionales y al mismo tiempo poder mejorar las trayectorias educativas de los alumnos del ciclo básico de la E.P.E.M. Nº 193. Habilitar espacios para que los docentes se conviertan en facilitadores, tutores y acompañantes de los procesos de aprendizajes, es el sentido que adquiere esta nueva propuesta de abordar los saberes. La apertura del debate para el desarrollo de ideas acordes a los nuevos paradigmas educativos, es significativa para responder al acceso de una educación más justa, equitativa, democrática y de calidad, recurriendo a las TIC como herramienta pedagógica.

El desafío será entonces organizar una planificación interdisciplinaria con contenido multimedial para una red social, en el formato de secuencia didáctica, sobre un tema, contenido o problema, que refleje en su accionar el paradigma del constructivismo y la inclusión con saberes académicos.

Marco teórico

La escuela de la modernidad nace con una impronta homogeneizadora. Este mandato dejó y deja muchos alumnos por fuera. Hubo un proceso y un marco histórico que fue dándonos herramientas para pensar cómo se trabajaban las trayectorias discontinuas, qué lugar tenía la discapacidad y cómo se abordaba la diferencia. De la concepción de otro distinto, que lo ubica en lo que no tiene y debiera ser, la diferencia entre normal y anormal, la diferencia de acuerdo a la cercanía o lejanía a las normas y reglas, y los consecuentes procesos de institucionalización de estos abordajes, encierro, segregación, discriminación, diferencias, postergación, déficit, se fue habilitando el camino hacia una construcción de un conocimiento positivo de las diferencias.

En este sentido, proponemos pensar la inclusión educativa en términos de un nuevo paradigma inclusivo, donde no solo hablamos de inclusión frente a necesidades derivadas de la discapacidad, sino también a generar espacios, encuentros, modos de recibir y habitar la inclusión de los jóvenes en su diversidad y alteridad.

La UNESCO entiende que la inclusión es, por tanto, una nueva visión de la educación basada en la diversidad, en la que se destacan cuatro elementos fundamentales:

- La inclusión es un proceso, una búsqueda permanente de la mejor manera de responder a las diferencias.
- La inclusión busca identificar y remover barreras, estar atentos a los obstáculos al aprendizaje y la participación, y hallar la mejor manera de eliminarlos.
- La inclusión se refiere tanto a la presencia como a la participación y el logro de todos los estudiantes.
- La inclusión pone especial cuidado en aquellos grupos de estudiantes con mayor riesgo de ser marginados, excluidos o de tener rendimientos menores a los esperados.

En términos de una genuina inclusión educativa, afrontamos la capacitación docente situada alegando dos cuestiones: por un lado, que los docentes tengan la posibilidad de participar en la elaboración del proyecto curricular permite evitar caer en prácticas estereotipadas y descontextualizadas de lo que sucede en el aula. Dentro de las decisiones fundamentales a consensuar podemos mencionar: qué, cuándo y cómo enseñar, qué, cuándo y cómo evaluar y estrategias de atención a la diversidad. Y por otro lado, Ander Egg[8] recupera a Porlan, el cual plantea que el proceso del estilo pedagógico debe ser sistémico, ecológico e investigativo, en otras palabras, una estrategia de acción que elabore proyectos interdisciplinarios consecuentes para estudiar la realidad, los problemas y las soluciones, dentro de la clase, taller o seminario como un ecosistema (grupo de aprendizaje) que ayude al desarrollo de competencias, la capacidad de expresión, tener actitudes constructivas, recibir críticas y autocriticarse, a ser tolerante y a saber asumir las frustraciones, asumir una predisposición científica, resolver, interrogar, buscar respuestas alternativas, a problemas que nos interpelan despertando una curiosidad insaciable.

Todo abordaje curricular debe sustentarse en un modelo educativo. En este sentido, el posicionamiento pedagógico es el constructivismo que no tiene una sola concepción. Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner, Coll, Porlan, etcétera, han teorizado nociones básicas sobre este modelo: un estudiante activo, un sujeto pleno de derechos y completo con su subjetividad, con su mundo histórico y social y con quien el aprendizaje es un proceso a partir de ideas previas que posibiliten el anclaje de nuevos conceptos; donde se brinda un espacio para aprender a aprender y adquirir estrategias cognitivas para la resolución de problemas; con una perspectiva psicosocial en donde nuestros alumnos mientras aprenden, se constituyen como alumnos, estudiantes, aprendices, con deseos, sueños, frustraciones y necesidades. A partir de este pensamiento, podemos agregar que la escuela es un lugar donde no sólo se transmiten conocimientos significativos, sino también se construyen sentidos.

Retomando la idea del encuentro con directivos y docentes en un espacio de aprendizaje situado, germina la idea de rescatar y acordar de qué hablamos cuando hablamos de proyectos interdisciplinarios y la importancia de planificar en secuencias didácticas. Estos proyectos responden a un nuevo paradigma de la enseñanza, donde el centro es el alumno y la organización de la propuesta educativa es pensada, diseñada y puesta en práctica por un grupo de docentes de diferentes áreas o disciplinas. Aunque parezca sencilla la tarea, resultan medulares los acuerdos respecto del qué, cómo y cuándo enseñar, y de los aportes que cada docente realiza desde su disciplina para resolver un problema de la realidad o concretar un producto, a fin de que sea interesante y valga la pena aprender desde la perspectiva del estudiante.

https://doi.org/10.62486/net202455

Surgió la interdisciplinariedad como fundamental para el desarrollo del conocimiento científico, los compartimentos estancos de los especialistas en las disciplinas, resultaban insuficientes para solucionar complejos problemas por la época que se vive.[2]

Los enfoques anteriores de la educación disciplinar, frente a las exigencias del paradigma científico contemporáneo favoreciendo los vínculos interdisciplinarios hace que nos preguntemos: ¿cómo preparar a las nuevas generaciones para que puedan interactuar con las exigencias y los cambios acelerados de los conocimientos que se producen constantemente?

A lo largo del desarrollo de su artículo, Llano Arana et al.[2] hace un recorrido de antecedentes e investigaciones que nos hacen comprender como en la actualidad, la relación que existe entre varias asignaturas posibilita una mejor comprensión y asimilación de los fenómenos sociales y naturales. Plantean el consenso entre autores acerca de que ésta es en la actualidad un método didáctico que debe ser asumido por profesores y alumnos como mejora del aprendizaje. Podemos afirmar que un elemento fundamental de la educación al momento de planificar es la interdisciplinariedad, organizando un plan de enseñanza sobre las interrelaciones que existen entre todos los fenómenos como se produce de manera integrada en la vida real, no fragmentadamente. En los momentos actuales, la naturaleza cambiante del conocimiento y la complejidad que tienen los problemas para ser resueltos, hacen que el concepto de disciplina con el que se habían estado analizando los problemas, deba ser cambiado y aparezcan nuevos conceptos como los de interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y transdisciplinariedad.[9,10,11] Pérez et al.[9] recuperan la siguiente definición de Piaget: la "diferencia entre: Multidisciplinariedad: entendida como el nivel inferior en las relaciones entre las disciplinas. En ella sólo se producen intercambios de informaciones con el objeto de resolver problemas determinados. Interdisciplinariedad: definida como la interacción que produce intercambios mutuamente enriquecedores por cuanto las disciplinas que interactúan van paulatinamente transformándose. Transdisciplinariedad: constituye el nivel máximo que busca situar los vínculos en un sistema total, sin fronteras estables entre las disciplinas". Las secuencias didácticas, por su parte, son programaciones didácticas dentro de una planificación educativa más abarcadora (anual, semestral, trimestral, etc.), de un conjunto de actividades para los estudiantes, espiraladas y enlazadas, que tienen sentido en sí mismas, para la enseñanza de saberes, procedimientos y actitudes, están relacionadas con el diseño curricular y responden a propósitos de un nivel dentro de un sistema educativo.[12,13] El trabajo en equipo resulta primordial para esta realización. Asimismo, la predisposición y la oportunidad para ampliar las competencias profesionales, aprender del otro y con el otro en un diálogo mediado por la didáctica y nuestra vocación como enseñantes. Reafirmando el pensamiento anterior, Frigerio[3] sostiene que: no deberíamos omitir, en la descripción de lo complejo, que un saber que no circula lo suficiente: es el saber pedagógico producido por los propios educadores. Docentes en formación necesitan de saberes pedagógicos producidos por educadores, y requieren de los instrumentos teóricos para producir sobre sus prácticas sus propios saberes, superando la dicotomía ficticia entre teorías y prácticas. Resulta pertinente aclarar que, si bien la realidad se presenta como un entramado que intenta solucionar o buscar respuestas desde varias ciencias y disciplinas, también hay que tener en cuenta que no siempre convergen todas las disciplinas, ni siempre las mismas ante un tema, contenido o problema a estudiar. El recorte que realiza el docente trabajando en colaboración con sus colegas será más asertivo, más completo y favorecerá para la elección de las herramientas para su desarrollo y concreción.[14,15] Lizcano et al.[10], en su artículo, identifican aportes teóricos, procedimentales y tecnológicos asociados al aprendizaje colaborativo, esto es, dejar de ver a las TIC como instrumentos y tomarlas como un engranaje para el desarrollo educativo favoreciendo la interacción de saber y saber hacer. Los autores afirman:

Dejar de visualizar las TIC como objetos exclusivamente instrumentales, dado que los constructos pedagógicos que sostienen el trabajo colaborativo se orientan al constructivismo; por tanto, las TIC están anidadas a un andamiaje de técnicas, recursos y estrategias educativas. En estos escenarios, el uso de herramientas de tecnologías educativas sólo aporta a la generación de eventos significativos de aprendizaje cuando se soportan en metodologías que favorecen el desarrollo de actividades grupales mediante la oferta de espacios para el despliegue y la convergencia de opiniones, además de potenciar las aulas de manera didáctica. Aquí, el uso de los medios digitales es una apuesta para la construcción de una sociedad digital desde las vinculaciones entre discentes que establecen una comunicación interpersonal que se puede potenciar para la configuración de competencias de investigación y gestión del conocimiento con la aplicación de protocolos o rutas para agenciar el pensamiento crítico.[16,17,18]

En esta línea de pensamiento resulta imperante, para los momentos actuales, la propuesta de trabajar con aplicaciones de la Web 2.0 como son las redes sociales. Para ello, primero definiremos qué es una red social y con cuáles de ellas trabajaremos.

También se delimitarán las acciones y actividades con docentes, y el porqué de la selección.

Una red social es un término usado para describir una variedad de plataformas, aplicaciones y tecnologías que permiten a las personas interactuar socialmente con otros a través de la web. Algunos ejemplos de los sitios de medios sociales y aplicaciones pueden ser Facebook, YouTube, Twitter, Instagram, blogs y otros sitios que tienen contenido en función de la participación del usuario y el contenido creado por el usuario.[11] En la presente propuesta trabajaremos con tres redes sociales: Instagram, Tik Tok y Facebook. A continuación, explicamos cada una de ellas.

Instagram

Es una aplicación de intercambio de fotos en línea gratuita y una plataforma de red social que Facebook adquirió en 2012, pero que antes ya había sido puesto en marcha en 2010. Instagram permite a los usuarios editar y subir fotos y vídeos cortos a través de una aplicación para móviles. Los usuarios pueden agregar un título a cada una de sus publicaciones y utilizar etiquetas, hashtags y geotags basadas en la ubicación para indexar estas publicaciones y hacerlas buscar por otros usuarios dentro de la aplicación. Cada publicación de un usuario aparece en los feeds de Instagram de sus seguidores y también puede ser visualizada por el público cuando se etiqueta usando hashtag o geotags. Los usuarios también tienen la opción de hacer su perfil privado para que sólo sus seguidores puedan ver sus publicaciones. Tras el gran éxito de TikTok, en 2019 Instagram incorporó los famosos «Reels» vídeos cortos de entre 15 y 30 segundos (luego se extendió su duración máxima, que actualmente asciende a 90 segundos), a los que se les puede añadir

velocidad o bajarla, añadir textos, música, sonidos, filtros o efectos.[19,20]

Tik Tok

Conocido en China como Douyin, es una aplicación para compartir vídeos de corta duración muy famosa entre adolescentes de todo el mundo. Los usuarios utilizan esta app principalmente para grabarse a sí mismos cantando en playback una canción y moviendo los dedos de un modo muy particular denominado finger dance. El funcionamiento de Tik Tok es similar al de otras redes sociales. Para crear un perfil y comenzar a compartir vídeos basta con tener una cuenta de Gmail. Los vídeos pueden tener hasta 10 segundos y es posible grabarlas en varias tomas. De este modo, solo se graba mientras se tiene el botón pulsado y existe la posibilidad de hacer después un pequeño montaje. Es posible ralentizar, acelerar y modificar con filtros los vídeos una vez grabados. Otra de las opciones de Tik Tok es la de ver las reacciones de los usuarios mientras observan un vídeo de otro en una pequeña ventana. Los usuarios pueden seguirse entre ellos, dar likes a los vídeos e incluso comentar en directo. Una de las principales críticas a TikTok, además de la corta edad de sus usuarios, es que no permite ajustes de privacidad parciales. Los perfiles tienen que ser necesariamente totalmente públicos o totalmente privados. La mayoría de las personas se graban haciendo una especie de vídeo musical, con una música de fondo que previamente han elegido del extenso banco de canciones de todos los géneros que ofrece la aplicación.[21,22]

Facebook

Es una red social cuyo objetivo es conectar personas con personas: amigos, familiares, compañeros de trabajo o gente con aficiones comunes. Es una de las redes sociales con más usuarios, con cerca de 2200 millones de personas registradas. En Facebook los usuarios pueden interaccionar a través comentarios, mensajes privados, participación en grupos y páginas e incluso con emisiones de vídeo en directo a través de Facebook Live. Entre las funcionalidades podemos destacar: buscador de amigos, chat, páginas, grupos, biografías, botón de reacción, juegos.[23,24]

Rol de las Redes en el Aprendizaje

La selección de estas aplicaciones no es arbitraria. Durante el confinamiento preventivo y obligatorio de la pandemia frente al Covid 19, Tik Tok e Instagram se han convertido en las redes más populares y de mayor crecimiento de usuarios. En Argentina, el 79,3 % (36 millones de usuarios) usa redes sociales activamente como Facebook, Tik Tok, Instagram, YouTube. Entre 2020 y 2021 su uso creció en un 5,9 % lo que representan 2 millones de nuevos usuarios. La edad oscila entre 16 a 64 años y el 98,4 % se conecta a través de celulares. Otro dato interesante resulta el tiempo promedio invertido en plataformas y dispositivos digitales alcanzando las 9 horas y 39 minutos en total de conexiones a internet y de 3 horas y 22 minutos usando específicamente redes sociales.[13] Por otro lado, Tik Tok es la red que más siguen los adolescentes y jóvenes de 10 a 29 años y se encuentra activa en más de 150 países y 75 idiomas.[12] La selección de Facebook se debe a que el I.P.E.M. Nº193 ya tiene un perfil22, pero no cumple con el objetivo ni alcance que debe proporcionar una red social, considerando que es la de mayor cantidad de usuarios en el mundo.

Existen múltiples investigaciones en el campo educativo y las TIC´s, que vinculan el fortalecimiento del aprendizaje autónomo con el uso de las redes sociales como

Facebook, Tik Tok y YouTube. A partir del uso de técnicas e instrumentos relacionados con las nuevas tecnologías, ha cambiado el panorama de una educación tradicional hacia una formación más libre e informal, creando un aprendizaje colaborativo.[14] Las TIC´s no son un contenido a enseñar en sí mismo, aunque exista la necesidad de aprender a usarlas. Son herramientas para saber, saber hacer, saber ser y aprender a aprender los contenidos curriculares del nivel. Al igual que todo recurso, presenta sus ventajas y desventajas. Referido a las ventajas ya hemos expuesto con anterioridad en los fundamentos de este trabajo: ahora es necesario exponer algunos problemas o cuestiones a repensar.

En su obra, Torres et al.[12] presenta un interesante y recomendado trabajo de debate para prevenir la reiteración de contrariedades en futuras crisis. La plataforma emergente Tik Tok, recibió durante la pandemia un impulso inesperado respecto al número de usuarios y frecuencia de uso. Posee más de dos mil millones de descargas y más de mil millones de usuarios activos en el mundo. No obstante, presenta vulnerabilidad, amenazas y problemas como la desinformación, la intoxicación y la aparición de las noticias falsas.

Los Proyectos Interdisciplinarios y las TIC's

A través de los proyectos interdisciplinarios sabemos que buscar información va más allá del uso de las tecnologías actuales y del dominio de herramientas informáticas, desarrollar el pensamiento crítico implica un aprendizaje que se enseña, respecto a la información que recogemos y al desarrollo de la capacidad de interpretación por encima de fronteras culturales, potenciando al alumno en una visión más planetaria de la humanidad.[25]

El primer aspecto es definir la necesidad de información y asegurarse del éxito de la búsqueda a través de preguntarnos ¿qué busco y por qué? y ¿para qué lo necesito? Otro aspecto es la variedad de formatos informativos, respetando la preferencia en la recogida de datos por parte de los estudiantes. Como refieren Majó Masferrer et al.[15], "actualmente existe la Red (Internet), donde la información tiene un acceso fácil, pero es cuantiosa y no ha sido estructurada bajo ningún criterio previo conocido, pero sí está «viva», entendida como activa y dinámica". En esta línea, la visión global, multifacética y multicultural sobre el tema de estudio dependerá de la diversidad y valoración de las fuentes consultadas. Durante el proceso resulta primordial indagar en cada grupo sobre la información y los datos para un proyecto interdisciplinario para avanzar de forma colaborativa. El proceso puede estructurarse, según Durban, citado por Majó Masferrer et al.[15], en: enmarcar la información, determinar las fuentes de información, encontrar la información, valorar la información, ajustar la información, aplicar la información. Pero además de la importancia de los datos y la información, el proyecto interdisciplinario debe llevar al estudiante a adquirir y aplicar conocimientos, habilidades y valores de

forma integrada, relacionando los diferentes contenidos y áreas de conocimiento para poder encontrar respuesta a diferentes tipos de propósitos. También, debe basarse en una o varias situaciones problema, tema o pregunta generadora, que provoquen en el alumnado curiosidad e interés por descubrir, buscar informaciones, encontrar respuesta, y por último, la evaluación tiene que servir para demostrar al propio alumno lo que está aprendiendo a través de evidencias de sus progresos, lo que debe llevarlo a tomar decisiones para mejorar su trayectoria educativa.

RESULTADOS

Actividades

Actividades Organizativas o Previas

- Organizar junto a la Directora, Coordinador de ciclo y el Administrador de red los espacios, días, horarios y recursos para los encuentros. La fecha de inicio será la primera semana de marzo, los días martes en contraturno. Con una frecuencia de dos encuentros al mes de 3 horas organizado en 2 horas presencial y 1 hora virtual. Los recursos se explicitan en el apartado correspondiente.
- El espacio será acordado con el equipo directivo, se propone la sala de informática y/o la sala de arte.
- El equipo de capacitadores y el administrador de red organizará los recursos digitales para desarrollar los encuentros, también se armará en formato papel para los docentes que no tuvieran dispositivo, para que todos pueda tener al finalizar el material completo. Se entregará a la biblioteca escolar un juego digital de todo el trayecto formativo.
- Al inicio de cada encuentro, el equipo de capacitadores comunicará a los participantes los temas y objetivos del encuentro.
- El equipo de capacitadores organizará el refrigerio.

Presentación de la Propuesta de Trabajo

El tiempo total es de nueve meses y se divide en dos etapas. En la primera etapa los docentes deberán elegir una de las tres redes sociales seleccionadas: Facebook, Instagram o Tik Tok, elegir un tópico o problema organizado en un proyecto interdisciplinario y subir contenido dirigido a los jóvenes de Saldán. En la segunda etapa, deberán replicar la tarea con los estudiantes y diseñar una secuencia didáctica interdisciplinaria con contenido para una red social, para los alumnos que tienen materias previas. En simultáneo el equipo directivo junto al coordinador de redes, aborda el mejoramiento de la página web y de las redes sociales institucionales. Para ello, iniciarán un recorrido teórico y después práctico de cada una de las etapas. La conformación de los equipos de trabajo será de acuerdo al objetivo de cada encuentro. La disposición de los grupos de estudiantes será estratégica, ya que se considerará a los alumnos en forma individual, de manera tal que un alumno que tiene más de una materia previa pueda realizar un proyecto y alcanzar así la acreditación en más de una materia, por ejemplo, un alumno que tiene previa lengua, música y geografía, pueda realizar un proyecto que le aporte una calificación y una acreditación para las tres disciplinas. Para realizar el agrupamiento se brinda a los docentes el cuadro de materias previas de los alumnos, informaciones de los preceptores y del equipo directivo para poder nominalizar a los alumnos. Es el momento de reflexionar que aquí la representación numérica es un alumno y un derecho, por tanto, los datos aportados por la institución permiten ir en busca de una estrategia que nos conecte con los jóvenes de Saldán, que están adentro, en el borde o fuera de la escuela e invitarlos a un encuentro donde ellos serán intérpretes de su propio aprendizaje.[26,27]

Este tramo se acompaña con supervisiones de aula realizadas por el equipo directivo de la escuela y acordadas con los profesores, respecto de los objetivos de las observaciones, con un acompañamiento y una devolución que apunta a la mejora de las prácticas de los docentes y de los aprendizajes de los alumnos. El proceso de análisis de las observaciones de aula se realizará con el capacitador.

Las actividades que se proponen responden al paradigma del constructivismo y se presenta una actividad permanente para desarrollar (Glosario digital). Como cierre de la capacitación se evaluará el impacto sobre tres aspectos, el porcentaje de docentes que sostuvieron la propuesta, el porcentaje de alumnos que aprobaron materias y las competencias de los capacitadores.

Plan de Trabajo

Etapa I.

Encuentro Nº1 “Pactamos ideas teóricas”.

Temas: inclusión, uso de las TIC, marco teórico.

Objetivos: conocer la propuesta de trabajo; Reescribir ideas desde el marco conceptual de la capacitación; producir un glosario virtual.

Tabla 1. Actividades del Encuentro Nº 1 (modalidad presencial y virtual)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 1 modalidad presencial						
Bienvenida: actividad en equipo, “Cosas en común” Se solicita completar la asistencia y planilla de relevamiento de datos. Presentación de la capacitación.	Cuartetos. Grupo clase	1ra semana de marzo, día martes en contraturno, 2 horas	Hojas, lapiceras. Keep Vídeos de You Tube 2 TV de la escuela Celulares	Lic. en Educación Lic. En Comunicación Community Manager.	Electricidad y conexión a internet de la escuela. Refrigerio. Fotocopia de asistencia.	Asistencia. Datos Interacción en los diálogos. Cooperación en el equipo de trabajo.

Presentación y discusión de conceptos a través del vídeo de Graciela Frigerio. Propuesta de armado de un glosario virtual en keep. Comunicación por WhatsApp.	Cuartetos		WhatsApp Web Notebook de la escuela Dispositivos de los docentes Cable HDMI		Refrigerio	Producción individual del glosario.
Actividad 2 modalidad virtual						
Se comparte el vídeo de Manuel Castells. Presentación del keep.	Individual.	3ra semana de marzo, día martes en contraturno, 1 hora	Meet Classroom Vídeo de You Tube Keep	Licenciada en Educación.	A cargo de los docentes y los capacitadores.	Asistencia. Glosario.

Encuentro Nº 2 “Evaluación formativa: nuevo paradigma de la evaluación”.

Temas: evaluación formativa y rúbricas.

Objetivo: frecuentar modos de evaluación y herramientas congruentes con el nuevo paradigma.

Tabla 2. Actividades del Encuentro Nº 2 (modalidad presencial y virtual)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 3 modalidad presencial						
Continuar con el glosario digital. Primero por grupos y luego, en la puesta en común realizarán una presentación colectiva del vídeo de Rebeca Anijovich en jamboard.	Cuartetos.	1ra semana de abril. Día martes en contraturno 2 horas.	Google jamboard Vídeo de You Tube 2 TV de la escuela Celulares Notebook de la escuela. Cable HDMI.	Licenciada en Educación.	Electricidad y conexión a internet de la escuela. Refrigerio.	Asistencia. Participación en el equipo. Puesta en común. Elaboración de la presentación.
Actividad 4 modalidad virtual						
Rúbricas: presentación elaborada por la capacitadora. Se propone elaborar una rúbrica para los alumnos referido a un proyecto que estén desarrollando en las aulas.	Individual.	3ra semana de abril. Día martes en contraturno 1 hora	Meet. Power point Word	Licenciada en Educación.	A cargo de los docentes y los capacitadores	Asistencia. Rúbrica enviada por mail a la capacitadora en formato Word. Glosario.

Encuentro Nº 3 “Aprendemos a operar en una red social”.

Tema: redes sociales, criterios de selección, principales plataformas, ejemplos de uso.

Objetivos: reconocer el uso de redes sociales seleccionadas para la propuesta: Instagram, Tik, Tok, Facebook; Diferenciar de las redes seleccionadas el propósito de comunicación, texto, imagen, video, audio y público a quien va dirigido.

Tabla 3. Actividades del Encuentro Nº 3 (modalidad presencial y virtual)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 5 modalidad presencial						
Encuesta A. Elaboración de perfiles en las redes. Contenido multimedia a cargo de los especialistas.	Interdisciplinario. Se conformarán dos equipos de trabajo: institucional y curricular. El equipo institucional estaría conformado por la directora, vicedirectora, secretaria una bibliotecaria.	1ra semana de mayo. Día martes en contraturno, 2 horas	Dispositivos de los docentes y de la escuela. Encuesta A Plataformas digitales WhatsApp web: por equipos.	Licenciada en Educación Licenciada en comunicación Community Manager	Electricidad e internet a cargo de la escuela. Refrigerio.	Asistencia. Encuesta: participación, disposición, apertura. Formación de equipos de trabajo.

https://doi.org/10.62486/net202455

Glosario digital.	El equipo curricular estaría conformado por profesores, técnicos, administrador de red, una bibliotecaria, coordinador de curso y preceptores.					Interacción con la red social elegida. Continuidad de la actividad permanente.
Actividad 6 modalidad virtual						
Contenido multimedia. Desarrollo a cargo de los especialistas.	Individual	3ra semana de mayo. Día martes en contraturno 1 hora	Meet Classroom Jamboard	Licenciada en comunicación. Community manager.	A cargo de los docentes y capacitadores.	Asistencia Registro de temas en Jamboard.

Encuentro Nº 4 “Creación de escenarios de enseñanza”.

Temas: herramientas, lenguaje, rigor científico, interdisciplinariedad.

Objetivos: construir contenido multimedia a través de un proyecto interdisciplinario para una red social, dirigida a los jóvenes de Saldán durante un ciclo lectivo; Mejorar las redes sociales de la institución y crear perfiles en otras redes.

Tabla 4. Actividades del Encuentro Nº 4 (modalidad presencial y virtual)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 7 modalidad presencial						
Formación de equipos de trabajo. El tópico o problema será a elección y deberá responder a un proyecto interdisciplinar del proyecto curricular institucional, atendiendo a la dinámica y problemáticas de la escuela, por ejemplo: acuerdo escolar de convivencia, derechos y obligaciones de los niños y jóvenes, derecho a la Educación, valores universales, violencia de género, convivencia, participación, diversidad, inclusión, discriminación, bullying, etc. Se ofrece la taxonomía de Bloom para la era digital para la redacción de los objetivos. Acordarán sobre componentes de un proyecto: trabajo colaborativo digital. Textos digitales para lectura: aportes del PEI de la escuela, la planificación. 8 preguntas sobre los proyectos interdisciplinarios y 8 ideas clave para responderlas. Glosario digital.	Equipo institucional. Equipos interdisciplinarios	Primera semana de junio. Día martes en contraturno, 2 horas	Dispositivos de los docentes y de la escuela. Pizarra Marcadores	Licenciada en Educación Licenciada en comunicación Community manager	Electricidad y conexión a internet a cargo de la escuela. Refrigerio	Asistencia. Enviar borradores de las publicaciones a los especialistas, editar y publicar. Registro de interacciones con usuarios. Elección del tema. Mejora de las redes sociales de la escuela
Actividad 8 modalidad virtual						

https://doi.org/10.62486/net202455

Profundización de ideas claves 6 y 7. Apertura a preguntas y dudas. Rigor epistemológico de las disciplinas.	Equipos interdisciplinarios	Tercera semana de junio. Día martes en contraturno, 1 hora	Meet Classroom	Licenciada en Educación Licenciada en comunicación Community manager	A cargo de los docentes	Asistencia

Etapa II.

Encuentro Nº 5 “Creación de escenarios de aprendizaje”.

Tema: secuencia didáctica.

Objetivo: replicar la propuesta en una secuencia didáctica áulica interdisciplinaria para los alumnos que tienen materias previas.

Tabla 5. Actividades del Encuentro Nº 5 (modalidad presencial y virtual)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 9 modalidad presencial						
Glosario digital Presentación del concepto secuencia didáctica: power point elaborado por la capacitadora. Se retoma el concepto de evaluación trabajado en el 2do encuentro. Etapas de la evaluación formativa.	Grupo clase Cuartetos	Primera semana de julio. Día martes en contraturno, 2 horas	Dispositivos de la escuela y de los docentes. Power point Cable HDMI	Licenciada en Educación. Licenciada en Comunicación. Community manager.	Electricidad y conexión a internet a cargo de la escuela. Refrigerio.	Asistencia. Puesta en común Aportes del grupo clase. Estrategia diseñada por los profesores para proponer a los alumnos los agrupamientos.
Rúbrica de evaluación de secuencias Agrupamientos estratégico de alumnos en cuartetos: tabla de materias previas de alumnos			2 Tv de la escuela			
Actividad 10 Virtual						
Profundización del power point en: actividades y evaluación. Borrador de ideas para la elaboración de secuencias en keep.	Individual	Primera semana de agosto, día martes en contraturno. 1 hora	Meet Keep	Licenciada en Educación	A cargo de los docentes	Asistencia Keep

Encuentro Nº 6 “Observaciones de clases: una estrategia de mejora de la enseñanza”.

Tema: secuencias didácticas, registro de observaciones de clases.

Objetivos: diseñar las secuencias didácticas; elaborar con el equipo directivo un registro de observaciones áulicas.

Tabla 6. Actividades del Encuentro Nº 6 (modalidad presencial y virtual)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 11modalidad presencial						
Glosario digital. Al equipo directivo se le presentará la rúbrica de evaluación de las secuencias didácticas para elaborar el registro de clase. Acuerdos para las observaciones de aula.	Equipo directivo Equipo curricular	Tercera semana de agosto, día martes en contraturno, 2 horas	Dispositivos de los docentes y de la escuela.	Licenciada en Educación Licenciada en comunicación Community manager	Electricidad y conexión a internet cargo de la escuela	Asistencia. El equipo directivo enviará a la capacitadora el registro de clase elaborado Los equipos de profesores enviarán por mail las secuencias
Lectura de secuencias elaboradas por los profesores.						

https://doi.org/10.62486/net202455

Bibliografía: Pérez et al.[9] Interdisciplinariedad, discursos sociales y enseñanza media. Cuadernos de la facultad de humanidades y ciencias sociales. Universidad Nacional de Jujuy,[15] 323-340 (ver Referencias)						
Actividad 12 modalidad virtual						
Registro de observaciones de clases, seguimiento y devoluciones a los docentes.	Equipo directivo.	Tercera semana de septiembre,	Meet Mail	Licenciada en Educación	A cargo de los docentes	Asistencia.
Las observaciones se centran en tipo de actividades y modos de evaluación.		día martes en contraturno, 1 hora		Licenciada en Comunicación Community manager		Organización del equipo directivo de los insumos. Organización, presentación y desarrollo de las secuencias didácticas.

Encuentro Nº 7: "Cierre de la capacitación".
Tema: evaluación del trayecto formativo.
Objetivos: evaluar el impacto de la capacitación.

Tabla 7. Actividad del Encuentro Nº 7 (modalidad presencial)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 13 modalidad presencial						
Impacto en los aprendizajes de los alumnos con materias previas: cuadro de evaluación y calificación propuesto Cierre de la capacitación	Individual	Segunda semana de noviembre. día martes en contraturno, 2 horas.	Dispositivos de los docentes y de la escuela. 2 TV smart Cable HDMI Equipo de sonido de la escuela.	Licenciada en Educación. Licenciada en comunicación Community Manager	Electricidad y conexión a internet cargo de la escuela. Refrigerio.	Asistencia. Presentación del glosario.

Tabla 8. Actividad del Encuentro Nº 8 (modalidad presencial)

Desarrollo de la actividad	Agrupamiento	Tiempo	Recursos	Responsables	Presupuesto	Evaluación
Actividad 14 modalidad presencial						
Los equipos curriculares diseñaran una presentación de su experiencia de trabajo interdisciplinario. El equipo de capacitadores brindara una devolución oral a cada presentación. Organización de música ambiental para las presentaciones. Cierre: foto grupal para compartir en las redes.	Equipo Directivo Equipo curricular	Segunda semana de noviembre, día jueves en contraturno, 2 horas	Dispositivos de los docentes y de la escuela. 2 TV smart Cable HDMI Equipo de sonido de la escuela. Temas seleccionados para las presentaciones	Licenciada en Educación. Licenciada en comunicación Community Manager	Electricidad y conexión a cargo de la escuela. Refrigerio.	Diseño y originalidad de la presentación Capacidad de síntesis Herramienta digital utilizada.

Recursos

Recursos Humanos

- Licenciada en comunicación.
- Community Manager.
- Licenciada en Educación.
- Directora, Vicedirectora, Secretaria y Coordinador de ciclo.
- Docentes del ciclo básico: técnicos, preceptores, bibliotecarios, administrador de red, profesores.

https://doi.org/10.62486/net202455

Recursos Materiales

- Sala de informática.
- Equipo de música.
- 12 notebook, fotocopiadora, 2 tv Smart de 45'.
- Cable HDMI.
- Celulares y dispositivos de los docentes.
- Hojas, lapiceras, marcadores.
- Pizarras, tizas y marcadores.

Recursos de Contenido

- Encuesta.
- Rúbricas de evaluación.
- Registro de asistencia.
- Registro de observaciones de clases.
- Meet, grupos de WhatsApp, WhatsApp web, Presentaciones Power Point, Jamboard, Tik Tok, Facebook, Instagram, You Tube, Keep, Word.

Evaluación

"Un estudiante competente será aquel que haya alcanzado el dominio del saber (contenidos de una disciplina), del saber hacer (habilidades), del saber ser (actitudes y valores) y del saber aprender (estrategias de aprendizaje".[16]

Fuente: gráfico elaborado por la Agencia de calidad de la Educación, incluido en La evaluación de las competencias[18]

Figura 2. Etapas de la Evaluación Formativa

Dentro de la extensa bibliografía que existe sobre la evaluación de los aprendizajes, haremos foco en la formación de aprendizajes por competencias, y en consonancia se hará referencia a una evaluación diagnóstica, que no se limite sólo a la evaluación inicial, sino a una evaluación continua para rediseñar la propuesta de enseñanza. Una evaluación formativa que permite que el estudiante regule sus procesos de aprendizaje, a través de la autoevaluación y la coevaluación, y una evaluación sumativa, que ofrezca la posibilidad de articular, relacionar e integrar los aprendizajes a lo largo de todo el proceso, según lo expresado por Rebeca Anijovich.[17]

La evaluación formativa es un proceso continuo y sistemático que posibilita evidenciar el aprendizaje y el nivel alcanzado por los estudiantes en sus desempeños, frente a situaciones reales y concretas de aprendizaje. En este proceso, los estudiantes adquieren un rol activo, un protagonismo que los moviliza constantemente, ya que, mediante la resolución de las situaciones que le plantea el docente y la retroalimentación que le devuelve ante cada actividad desarrollada, hace que los alumnos reflexionen acerca de sus avances. El docente es quien guía, orienta y facilita este proceso con estrategias de enseñanzas planificadas para cada uno de sus alumnos y alumnas.

La importancia de la evaluación formativa está en mostrar y evaluar los procesos de aprendizajes, es decir, visibilizar los saberes de los estudiantes. Para que suceda, hay un desarrollo a seguir, que nos permite visualizar las mejoras y las dificultades en el proceso de los aprendizajes. En primer lugar, una retroalimentación formativa, en segundo lugar, los criterios de evaluación deben ser públicos y transparentes, y por último, se deben utilizar diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.

De acuerdo con Anijovich,[17] la primera de las funciones de la evaluación formativa es la retroalimentación, que consiste en un modo de dialogar, presentándose como aquella manera de ofrecer sugerencias, preguntas y valoraciones sobre sus producciones. Aquí el docente sugiere y propone al estudiante una comunicación e interacción, de una manera significativa, logrando impactar en las mejoras de las prácticas escolares. Al mismo tiempo deberá estimular a una devolución de su trabajo o producto, atendiendo exigencias e interpelaciones, para que la función de la evaluación formativa tienda a mejorar los aprendizajes y ayude a superar dificultades. Anijovich afirma que, los requerimientos para la retroalimentación exigen que: debe ser focalizada; oportuna en tiempo y forma; ofrecer preguntas evitando las respuestas e invitando a la reflexión y dando la apertura a la conversación.

Los instrumentos son facilitadores que favorecen los procesos de comunicación, interacción y retroalimentación así podemos sugerir los cuestionarios, foros, exposiciones orales y entrega de trabajos, glosarios, wikis, video conferencias, tareas individuales y grupales, análisis de casos y simulación de casos, registro de prácticas profesionales en los ámbitos de desarrollo profesional.[18]

Conforme al nuevo paradigma de evaluación se presentan los instrumentos de evaluación que se desarrollarán durante la capacitación.

Tabla 9. Aportes para la evaluación y calificación de los alumnos

Evaluación y Calificación de los alumnos			
¿Qué se evalúa?		**(objetivos)**	
Criterios			
Indicadores			
Actividades	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Evidencias			
Calificación			

Tabla 10. Rúbrica de evaluación de las secuencias didácticas

Criterios de valoración	**Calidad**			
	Muy Bueno	**Bueno**	**Regular**	**No logrado**
Tema y objetivos	La secuencia informa y describe el tema, los objetivos y explica otros.	La secuencia informa y describe el tema y los objetivos	La secuencia informa el tema	La secuencia no hace referencia al tema y os objetivos
Acciones y desarrollo de la secuencia	Explica las acciones claves, las posibilidades del producto y sus diferentes objetivos	Explica y detalla acciones y el producto	Detalla algunas acciones y el producto	No detalla las acciones y el producto
Relaciones	Establece relaciones entre el tema, los objetivos, las acciones, el desarrollo	Establece relaciones entre el tema y el producto	Establece algunas relaciones	No establece relaciones
Recursos	Detalla los recursos, explica sus usos, evalúa el impacto	Detalla los recursos	Menciona recursos	No detalla los recursos
Evaluación formativa	Detalla fortalezas y debilidades y sugiere cómo mejorarlo, pauta herramientas	Detalla fortalezas y debilidades, menciona herramientas	Detalla algunas fortalezas y debilidades	No detalla fortalezas y debilidades y no menciona herramientas.

https://doi.org/10.62486/net202455

Tabla 11. Rúbrica de evaluación de la capacitación

Criterios de calidad	Escala bueno	regular	malo
¿Cómo fue con contenido del curso para su desarrollo profesional?			
¿Cómo resultaron las actividades de aprendizaje?			
¿Cómo evalúa las explicaciones de la capacitadora?			
¿Cómo cree usted que fue la didáctica implementada por la capacitadora?			
¿Cómo fueron los aportes de los especialistas?			
En general el trabajo de la capacitadora me pareció...			
Considero que los espacios de reflexión fueron…			

Tabla 12. Evaluación de participación y aprendizaje de los alumnos

¿Cuántos alumnos formaron parte de la propuesta?
¿Cuántos finalizaron?
¿Qué técnicas e instrumentos se utilizaron para la evaluación de competencias?
¿Cuántos acreditaron para la calificación?
¿Cuántos aprobaron la materia previa?
¿Cuántos no asistieron a la propuesta?
Del total de aprobados
¿Cuántos eran repitentes?
¿Cuántos habían abandonado?

Presupuesto

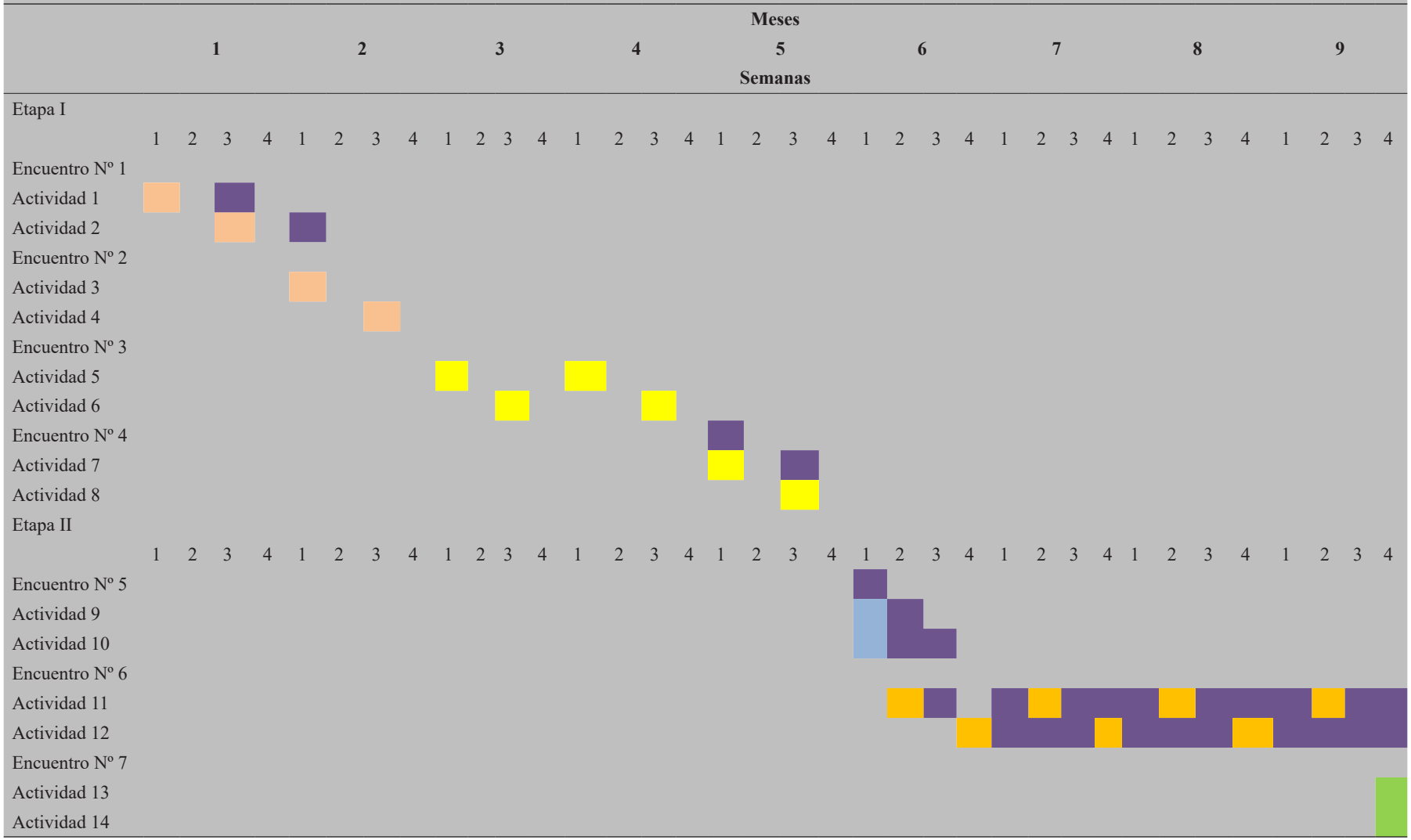
Tabla 13. Costo por concepto

Concepto	Cantidad	Precio unitario	Total
Licenciado en Educación	24 horas	$3500	$84 000
Licenciado en Comunicación	22 horas	$3200	$70 400
Community Manager	22 horas	$3200	$70 400
Refrigerio	28 por encuentro	$100	$2800
Fotocopias	30	$10	$300
Marcadores	5	$500	$2500
Total			$230 400

¿Cuántos proyectos interdisciplinarios en redes se subieron?	
¿Cuántos se sostienen? ¿Con qué frecuencia?	
Reacciones de las publicaciones: en total durante la primera etapa y al cierre de la capacitación.	
MG	
Comentarios	
Reproducciones	
Compartidas	
Otros	
¿Cuáles son los de mayor interés de los jóvenes?	

Figura 3. Evaluación de participación y sostenimiento de la propuesta (para docentes)

Tabla 14. Diagrama de Gantt



https://doi.org/10.62486/net202455

DISCUSIÓN

Estamos todos de acuerdo cuando decimos que los estudiantes del nivel secundario deben transitar una trayectoria escolar exitosa, esto significa iniciar el nivel y obtener la titulación. Pero cuando las trayectorias son interrumpidas o no encauzadas, resulta necesario pensar itinerarios desde y para los alumnos observando el funcionamiento institucional, el rol de los docentes y los modos de habitar la escuela. Durante el desarrollo de la capacitación se aborda el marco conceptual con la intención de establecer acuerdos que sustentan la tarea pedagógica. Brindar un espacio de reflexión para comprender que la inclusión tiene que ver también con las oportunidades de éxito escolar que se brindan a los estudiantes. Podemos afirmar también que, nos apoyamos en el constructivismo como modelo educativo, la planificación estratégica interdisciplinaria como práctica didáctica y una evaluación formativa en el nuevo paradigma de la evaluación.

Incorporando las TICs como herramientas, específicamente las redes sociales Facebook, Instagram y Tik Tok, y reconocer su uso, favorecerá la participación, la asistencia y el posible logro de aprobar las materias previas en el ciclo básico, a través de una metodología interdisciplinaria que ayuden a la comprensión de conocimientos cambiantes y la complejidad que significa resolver problemas, por otro lado, fortalecerá las trayectorias personales, al mismo tiempo que, disminuirá en la institución el desmembramiento de la matrícula en el ciclo orientador.

Las actividades propuestas a los directivos y docentes para construir contenido en las redes sociales buscará organizar proyectos interdisciplinarios para acercarse a las problemáticas y necesidades de los jóvenes de Saldán, organizados de esta forma los profesores de distintas disciplinas asumirán la responsabilidad de conectar ideas a priori inconexas, en una acción organizada y cargada de creatividad.

La elaboración de secuencias didácticas interdisciplinarias usando herramientas tecnológicas beneficiará el aprendizaje colaborativo, abrirá espacios para las opiniones y potenciará las aulas, aportando a la construcción de una sociedad digital. La aplicación de este tipo de planificación permitirá al docente, por un lado, trabajar en equipo presentando los contenidos como un corpus a resolver, investigar o problematizar la realidad, y por otro, encontrarse con el alumno en otro espacio, generando un lenguaje y una comunicación diferente, para avanzar en los contenidos académicos propuestos por el nivel.

Estas propuestas metodológicas y didácticas tendrán la intencionalidad de sostener al alumno en la escuela y menguar la repetición y el abandono, por causa de reprobar el coloquio de las materias previas o por la inasistencia a los mismos.

Las rúbricas elaboradas por el capacitador sobre tres aspectos: el porcentaje de docentes que sostuvieron la propuesta, el porcentaje de alumnos que aprobaron materias y las competencias de los capacitadores permite evaluar el impacto del tramo formativo, al mismo tiempo que recoge información valiosa para la retroalimentación durante el proceso, facilita el camino para aprender a crearlas.

CONCLUSIONES

Tomando como punto de partida la problemática abordada y las metodologías utilizadas a lo largo del plan, es imprescindible mencionar que se pueden concretar los objetivos propuestos, ya que los mismos permitirán conservar a gran parte del estudiantado dentro de la institución aprobando las materias previas y favoreciendo la continuidad de sus estudios impulsando el deseo de finalizar la secundaria. Cabe señalar, que el proyecto no está exento de modificaciones, ya que dependiendo del contexto, puede presentar ciertas debilidades, como por ejemplo: que los equipos docentes no quieran participar, o les resulte dificultoso por la carga horaria en otras instituciones, en este sentido se reforzará la comunicación asincrónica; que necesiten más tiempo para el manejo de dispositivos y herramientas digitales; que se necesite más tiempo para el acuerdo entre disciplinas atento a la vigilancia epistemológica. Para ello el diagrama de Gantt puede ser modificado y llevarse a cabo la segunda etapa, por ejemplo, al ciclo lectivo siguiente y profundizar las actividades de la primera etapa. En cuanto a los alumnos, puede que no les resulte interesante la oferta, que no los invite a superarse sino a cumplir, que no puedan expresar sus ideas o que no sean escuchados en sus propuestas. El abordaje del acuerdo escolar de convivencia de la escuela permite ahondar en estas cuestiones mencionadas, a través del funcionamiento de los órganos ya creados por la institución reconociendo la participación, dialogo, negociación y mediación.

En cuanto a las fortalezas, es importante la continuidad de los encuentros, ya que la misma permite crear un hábito en los docentes y ayudarlos a entender la importancia de la responsabilidad y del trabajo colaborativo en equipo dentro de la institución. Además, refuerza o crea vínculos entre pares y desarrolla la creatividad. También, se puede extender a la totalidad de los cursos y/o al ciclo orientador.

Del mismo modo, puede ser modificada tomando otras problemáticas a trabajar, por lo cual permite abrir las puertas para futuras intervenciones, como pueden ser la violencia, capacitación sobre sexualidad, discriminación, adicciones, entre otros. Al ser un plan abierto también se podrán incluir talleres con apertura a las familias y la comunidad abriendo las puertas a conocimientos (on line o presencial) que luego permitirán una favorable salida laboral para los estudiantes y a sus familias, realizando las publicaciones, contactos, estudios, capacitaciones, etc. en redes sociales.

Como corolario retomando a un estudio, se trata en las escuelas de recrear la oportunidad de interactuar con la información con nuevos repertorios tecnológicos, que los jóvenes conocen y manejan, en el uso de tecnologías digitales en los espacios de la Web 2.0.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

https://doi.org/10.62486/net202455

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Curación de datos: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Análisis formal: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Investigación: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Metodología: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Administración del proyecto: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Recursos: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Software: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Supervisión: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Validación: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Visualización: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Redacción – borrador original: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.
Redacción – revisión y edición: Rosana de los Ángeles Castellano, Teresita Jalin.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Choque Larrauri R. Ecosistema educativo y fracaso escolar. Rev Iberoam Educ. 2009;49(4):1–9. https://doi.org/10.35362/rie4942086

2. Llano Arana L, Gutiérrez Escobar M, Stable Rodríguez A, Núñez Martínez M, Masó Rivero R, Rojas Rivero B. La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. MediSur. 2016;14(3):320–7. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015&lng=es&tlng=es

3. Frigerio G. Curioseando (Saberes e ignorancias). Rev Educ Ciudad. 2015; (22):81–102. https://doi.org/10.36737/01230425.n22.89

4. Terigi F. Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas. En: Marchesi A, Blanco R, Hernández L, coordinadores. Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; 2014. p. 71–81.

5. Perrenoud P. El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar. Madrid: Editorial Popular; 2006.

6. Vinasco-Zapata DC, Arias-Castellanos JE, Moncada-Tarazona JA, Rendón-Arroyave E, Palacio-Bernal JC. Ecosistemas comunicativos tecnomediados en educación: un camino por explorar en el ámbito escolar. Tecné Episteme Didaxis: TED. 2017;(42):143–58.

7. Archivo Prisma. "Historias de la Argentina secreta": Saldán, un canto que brota del futuro, 1989 (fragmento). 2017 jun 21. https://www.youtube.com/watch?v=YPOfcl78mhQ

8. Ander-Egg E. La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. 1993. https://trabajosocialsantafe.org/wp-content/uploads/2019/02/Ander-Egg-El-proyecto-curricular-en-las-instituciones-educativas.pdf

9. Pérez M, Astorga J, Bustamante P, Castillo S. Interdisciplinariedad, discursos sociales y enseñanza media. Cuadernos Fac Humanid Cienc Soc Univ Nac Jujuy. 2000;(15):323–40.

10. Lizcano-Dallos AR, Barbosa-Chacón JW, Villamizar-Escobar JD. Aprendizaje colaborativo con apoyo en TIC: concepto, metodología y recursos. Magis Rev Int Investig Educ. 2019;12(24):5–24. doi:10.11144/Javeriana.m12-25.acat

11. Arimetrics. ¿Qué es red social? 2022. https://www.arimetrics.com/glosario-digital/red-social

12. Torres-Toukoumidis A, De-Santis A, Vintimilla-León D, Espinoza-Beltrán I, Pérez-Pérez F, Suqui-Chimbo E, et al. TikTok: Más allá de la hipermedialidad. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana; 2021. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21375

13. Alvino C. Estadísticas de la situación digital en Argentina. Argentina en el 2020-2021. Branch; 2021 abr 15. https://branch.com.co/marketing-digital/estadisticas-de-la-situacion-digital-de-argentina-en-el-2020-2021/

14. Melo Córdova JS. Educación conectivista y su relación con el aprendizaje autónomo dentro de redes sociales como: Facebook, TikTok y YouTube. Quito: Universidad Central del Ecuador; 2021. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24120

15. Majó Masferrer F, Baqueró Alòs M. 8 ideas claves. Los proyectos interdisciplinarios. Barcelona: Editorial Graó; 2014.

16. Castillo Arredondo S, Cabrerizo Diago J. Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Unidad didáctica II. Madrid: Prentice Hall Pearson; 2009.

17. Instituto Nacional de Formación Docente. Rebeca Anijovich - Evaluación. 2018 sep 27. https://www.youtube.com/watch?v=guIAN3J8piY

18. Universidad Siglo 21. Modelos de aprendizajes innovadores. 2019b. https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-de-intervencion-modulo-0

19. Argentina Cibersegura. Chicos y redes sociales: 10 preguntas para conversar con los más chicos. 2017 jun 29. https://www.argentinacibersegura.org/chicos-y-redes-sociales-10-preguntas-para-conversar-con-los-mas-chicos_173

20. Universidad Siglo 21. Plan de intervención IPEM Nº 193 "José María Paz", Módulo 0. 2019c. https://siglo21.instructure.com/courses/15084/pages/plan-de-intervencion-modulo-0#org1

21. Universidad Siglo 21. La evaluación del aprendizaje. La evaluación de las competencias. 2019a. https://siglo21.instructure.com/courses/14796/pages/modulos#lectura4m1

22. Sociología Contemporánea. Entrevista a Manuel Castells. Educación, globalización, tecnología y empresa red. 2021 oct 17. https://www.youtube.com/watch?v=E4r1ZXfDGdw

23. Ministerio de Educación de Córdoba. La planificación. Cuaderno Nº 3. Cuadernos para pensar, hacer y vivir la escuela. El plan/proyecto educativo institucional en proceso. 2011;3:17.

24. Argentina. Ley 26.206 de Educación Nacional. Boletín Oficial. 2007 feb 6;núm. 31062:1. http://www.inet.edu.ar/wp-content/uploads/2013/03/ley_de_educ_nac1.pdf

25. Ghiglione S. Poner disponibles la herencia a educar Graciela Frigerio. 2021 mar 12. https://www.youtube.com/watch?v=8tMo0xGyg8U

26. DGDCCyAI Educación. Secuencias didácticas. Características y aportes para su diseño. 2017 mar 25. https://www.youtube.com/watch?v=LTSk3JazI2U&list=PL513doOHhKkPktVCZQKVk9FGeSywT8AoD&index=4

27. Bellver Abardía R. Dinámicas de trabajo en equipo. Lifeder; 2016. https://www.lifeder.com/dinamicas-de-trabajo-en-equipo/